

Elecciones en 1988

En Brasil todos piensan en el nuevo presidente

Página/13

MENOTTI

"Estoy más lejos de Bilardo que Gorbachov de Reagan"

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 17 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 135 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

MALVINAS

ARGENTINA Y GRAN BRETAÑA ENFRENTADAS EN LA ONU

Página/2

Alfonsín inauguró la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos

LA TRAVESURA DE CARIDI



Horacio Paone

En su discurso de bienvenida a las delegaciones visitantes, el jefe del Ejército destacó, en una implícita referencia a las diferencias surgidas con Estados Unidos por la guerra del Atlántico Sur, que "los aspectos espirituales y afectivos" entre las distintas instituciones militares "aseguran una vinculación personal capaz de superar con holgura desavenencias pasajeras y secundarias, producto de eventuales cuestiones coyunturales". Minutos antes, el Presidente había exhortado a respetar "los principios internacionales de autodeterminación", y a "desterrar del continente cualquier forma de colonialismo, como la que debe padecer la Argentina en el caso de las islas Malvinas". Página/3

PINTURA

Julio Epstein abrió la puerta de su disquería de Viamonte al 600 y creyó que un río subterráneo había emergido justo allí. La inundación le arruinó buena parte de las tapas de disco y casetes. La mala suerte se ensañaba con él desde que decidió matizar su actividad como crítico de música con el negocio. Analizó el fenómeno y llegó a la conclusión de que el causante de su desdicha no era otro que el vecino de arriba, el propietario de la galería de arte *Temas*. Tras algunos cabildeos, inició una demanda contra el titular de la galería por daños y perjuicios. Pero la cuestión no pasó a mayores. En la primera audiencia de conciliación su vecino le prometió resarcirlo. Claro que el acuerdo fue precedido de arduas tratativas. Pero al final, aquel hábil negociador prometió pagar. Algo similar a lo que suele hacer cuando viaja al exterior para enfrentar a los acreedores internacionales de la Argentina. El vecino de Epstein se llama Mario Brodersohn y le apasiona la pintura.

24

Con judíos así ¿quién necesita nazis?, *por Horacio Verbitsky*

Reconstrucción del hecho

BULETTI REVIVIO EL ASESINATO DE NEUMAN

Página/4

20

Un cine que agoniza, *por Adolfo Aristarain*

Angeloz en su momento

Para el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, la mención de su nombre como posible candidato presidencial de la UCR para 1989 por parte del presidente Raúl Alfonsín, significa "la culminación" de su vida política. Mientras Angeloz consideró que no participará en ninguna disputa interna para decidir su candidatura y se pronunció por la aplicación del estatuto partidario para decidir la fórmula radical, Antonio Cafiero opinó en Roma —donde realiza una gira política— que Angeloz es "un candidato muy respetable" para las elecciones de 1989.

Gildred, hombre de tierra adentro

El embajador de los Estados Unidos, Theodore Gildred, se reunió ayer con el gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, y hoy se entrevistará con el mandatario de Santiago del Estero, Carlos Juárez. En Catamarca, Gildred inauguró la escuela "Estados Unidos de América" y participó de un encuentro con dirigentes empresarios de esa provincia. El diplomático dijo que el propósito de sus viajes al interior de la Argentina es "tomar contacto directo con la realidad del interior del país y dialogar con los diferentes sectores".

ADEPA está satisfecha

La Asociación de Entidades Periodísticas de la Argentina (ADEPA) calificó de "saludable" el fallo de la Cámara Federal de la Capital que revocó la decisión del juez federal Martín Irurzun de impedir la publicación de una solicitada de adhesión al ex general Jorge Rafael Videla, condenado por violaciones a los derechos humanos. En un comunicado de la entidad, se sostiene que el pronunciamiento judicial "ha reconocido los sanos principios y afirma en todo su valor" la libertad de prensa.

Labaké no quiere un punto final

Juan Labaké, apoderado de la ex presidente María Estela Martínez de Perón, reclamó que se forme una comisión policial especializada para que investigue y resuelva la profanación del cadáver del ex presidente Juan Domingo Perón. Labaké formuló el pedido en el despacho del juez Jaime Far Sau, donde pidió que no se cierre la causa y requirió el resultado de presuntas investigaciones sobre el caso, realizadas por "diversos servicios de inteligencia extranjeros", que habrían intervenido para ubicar a los autores del hecho.

El proyecto, tarde pero seguro

El Consejo para la Consolidación de la Democracia entregará hoy al presidente Raúl Alfonsín el proyecto de Ley de Radiodifusión que ese organismo asesor elaboró, luego de consultar a diversos sectores y especialistas en dicho tema. El consejo integró una comisión técnica que tuvo a su cargo el estudio de todos los proyectos de legislación existentes en el país y recopiló legislación vigente en el exterior.

Confrontación entre Argentina y Gran Bretaña en la ONU

El canciller argentino Dante Caputo y el representante inglés polemizaron sobre Malvinas en la 42ª Asamblea General.

El canciller Dante Caputo criticó ayer en la Asamblea General de las Naciones Unidas la actitud británica de rechazar el establecimiento de negociaciones pacíficas sobre el conflicto de las Malvinas, al tiempo que en esa misma sesión países de América, Asia, Africa y Europa presentaron un proyecto para reiterar el pedido a Argentina y Gran Bretaña de negociar sobre "todos los aspectos" relacionados con el futuro del archipiélago.

Caputo pronunció el discurso en la 42º Asamblea de la ONU con vistas a la votación de hoy a las 16 (hora argentina) sobre Malvinas, luego de que el delegado británico Cristin Tickell ratificara que Londres no está dispuesta a discutir la cuestión de la soberanía.

Tras la exposición del ministro argentino, la Asamblea abordó en la tarde de ayer el debate directo de la cuestión de las Malvinas, ocasión en que las delegaciones de Argentina y Gran Bretaña ratificaron sus posiciones. En la reunión de hoy, los representantes de una y otra parte tendrán derecho a dos réplicas cada uno, tras lo cual se registrará la votación.

Caputo advirtió en su discurso que "la presente situación no beneficia a ninguna de las partes y conspira contra la efectiva atención de importantes necesidades humanas y ecológicas de la zona" y consideró un deber "evitar una eventual depredación de los recursos vivos del área". Destacó, además, que estos "temas tienen profundas repercusiones sobre la seguridad general de la región y el bienestar de quienes la habitan" y subrayó que estos asuntos "en nada prejuzgarían sobre la posición de cada parte acerca de la soberanía, pues los derechos alegados respectivamente por la Argentina y el Reino Unido acerca de esta cuestión sustantiva deberían quedar expresamente reservados".

En su intervención el canciller Caputo destacó que "la esencia de los problemas argentino-británicos es por supuesto la disputa de soberanía sobre las islas Malvinas; de allí que en esta oportunidad la asamblea general debería insistir en hacer un llamamiento a ambas partes —reclamó— para que inicien a la brevedad negociaciones con miras a encontrar los medios para solucionar pacífica y negociadamente los problemas bilaterales pendientes incluyendo todos los aspectos sobre el futuro de las islas Malvinas".

El titular de la política exterior argentina sostuvo que existe una tendencia internacional a la "búsqueda de soluciones pacíficas y negociadas para los conflictos entre los Estados. Como es natural, en un contexto que crecientemente privilegia el diálogo y la concertación, la continuada negativa de ciertos gobiernos a arreglar negociadamente sus disputas aparece como un verdadero anacronismo", aseguró en alusión a Gran Bretaña.

Luego de enunciar el apoyo internacional recibido por la Argentina y de señalar especialmente el del Movimiento de Países No Alineados (NOAL), Caputo dijo que no era "casualidad", sino "un reflejo de los sólidos argumentos históricos y jurídicos que respaldan la causa argentina".

En relación al proyecto de resolución presentado por siete países (Argelia, Brasil, Ghana, India, México, Uruguay y Yugoslavia) para que se negocien todos los "aspectos" referidos al conflicto Malvinas, la delegación argentina informó que el gobierno de Zimbabwe —que preside el NOAL— pidió copartícipar de la iniciativa.

AFP



Canciler Dante Caputo en el foro de las Naciones Unidas.
"La esencia del problema de las Malvinas es la soberanía."

LEY DE DEFENSA

El guiso está para servirse

El Ministerio de Defensa y los legisladores peronistas concluirán hoy la redacción de la ley de defensa nacional en la reunión citada a las 9.30 en el despacho personal de José Horacio Jaunarena. Aunque es difícil que se haga conocer al concluir la discusión el texto de la iniciativa, se especula que en la semana próxima será enviado a la Cámara de Diputados para ser aprobado con apoyo de las dos bancadas mayoritarias.

Están invitados a la reunión, por el lado del peronismo, los diputados Miguel Angel Toma, Miguel Alterach y Eugenio Lestelle, la senadora Liliana Gurdulich de Correa y el asesor de Antonio Cafiero en política militar, el escribano Hernán Patiño Mayer. También asistirán los presidentes de las comisiones de Defensa del Senado y de Diputados, Antonio Berhongaray y Balbino Zubiri, además de los funcionarios Raúl Alconada Sempé y José María Lladós.

Desde hace aproximadamente un mes los legisladores peronistas vienen tratando con Jaunarena los términos de una ley de defensa para que sea aprobada en forma "consensuada" por el Congreso, lo que significa que el radicalismo retirará de la Cámara alta la ley que ya tuvo aprobación en Diputados con el voto negativo del bloque renovador.

En los últimos días trascendieron párrafos del futuro proyecto de ley que fueron adelantados por **Página/12**, entre los que se destacan la prohibición a los servicios de inteligencia de las Fuerzas Armadas a requerir información sobre cuestiones internas. Además, fueron eliminados del proyecto original el *comité militar* (órgano asesor del comandante en jefe de las FFAA integrado por los jefes de estado mayor de las tres fuerzas) y la Central Nacional de Informaciones).

Este importante acuerdo entre el oficialismo y el principal partido de oposición no tiene equivalente en una negociación para reformar la Constitución.

Distintos funcionarios radicales intentaron sacarle a Antonio Cafiero un compromiso para reformar la Carta Magna en 1989, e incluso propusieron realizar juntamente con la compulsa presidencial una elección de constituyentes. Aunque muchos cafieristas consideraron atractiva la oferta, haciéndola constar (según varios indicios) en los borradores del discurso que el líder renovador debía pronunciar el último viernes en Parque Norte, Cafiero prefirió hacer sólo una referencia vaga a la cuestión, dejando para más adelante cualquier definición en torno al tema. Como siempre, el gobernador electo de Buenos Aires se toma su tiempo para resolver cuestiones de importancia, aunque no puede impedir que sus propios "operadores" encaren negociaciones en su nombre.

Negociación parlamentaria por la Corte

(Por Román Lejtman) **Como consecuencia de una directa negociación entre el virtual titular del peronismo, Antonio Cafiero y los principales operadores políticos del gobierno, el bloque de diputados justicialistas votará en general el proyecto de ley por el cual se elevan de cinco a siete los miembros de la Corte Suprema.**

El acuerdo consiste en que el radicalismo acepta que la renovación sugiera "a uno de los dos futuros integrantes del alto tribunal —sería Héctor Masnatta—, y de esta manera la bancada conducida por el diputado José Luis Manzano favorecería el trámite parlamentario de la iniciativa remitida por el Poder Ejecutivo.

El arreglo urdido por Cafiero haría trizas otro anterior cerrado entre el senador Vicente Saadi y el presidente Raúl Alfonsín. Días antes de enviar al Congreso el proyecto de la Corte, el líder radical había mantenido una breve conversación con el legislador catamarqueño, donde éste otorgó un "oneroso" visto bueno a la decisión oficialista de ampliar el número de integrantes del alto tribunal, siempre que el gobierno tuviera en cuenta a los candidatos del sector ortodoxo.

Cuando el gobernador electo de Buenos Aires se enteró de la decisión presidencial puso el grito en el cielo. El jefe renovador dejó entrever que si no se variaba la postura oficialista el proyecto en cuestión "iba a dormir el sueño de los justos un largo rato. De todos modos, la premura radical para tratar el tema en la Cámara baja hizo naufragar el arreglo inicial y Cafiero al fin pudo respirar tranquilo.

Claro que el peronismo no votará la iniciativa parlamentaria con los ojos cerrados. Apoyarán en general el proyecto y expresarán en el recinto una serie de dudas que al momento de sufragar se transformarán en propuestas de reforma.

Los diputados renovadores rechazan la posibilidad de que el presidente de la Nación designe al titular de la Corte Suprema —explican que constituiría la injerencia de un poder en otro— y vetan la alternativa de que el principal tribunal del país sea dividido en salas.

EJERCITOS AMERICANOS

La reunión de los generales

Casi secretamente, sin periodistas autorizados a presenciarla, se inició en Mar del Plata la reunión de ejércitos americanos. Hablaron Alfonsín, Caridi y otros jefes. También hubo pintadas por Rico.

(Por Carlos Rodríguez, desde Mar del Plata) **En un marco de extrema reserva en cuanto al tenor del debate, comenzó aquí la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA), a cuyo término representantes de 16 países, incluidos los Estados Unidos, aprobarán las "recomendaciones" que llevarán a los respectivos gobiernos acerca de las medidas a adoptar globalmente, en materia de "infiltración subversiva", narcotráfico y otros temas.**

En su discurso inaugural, el presidente Raúl Alfonsín señaló ayer que para terminar "con el flagelo del terrorismo y el narcotráfico" —fenómenos a los que la mayoría de los delegados asistentes adjudica una presunta interrelación— se requiere "la autoridad de la democracia, que legitima la lucha y condiciona sus formas".

Al más puro estilo militar, nadie aplaudió cuando Alfonsín terminó su exposición, durante la cual estuvo flanqueado por el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi. El Presidente llegó a las 11 al Hotel Provincial, sede de las deliberaciones. En las paredes y columnas del imponente edificio, había leyendas reivindicatorias del ex teniente coronel Aldo Rico. "Si a Rico", decían. En la ruta 2, en la entrada a esta ciudad, otras pintadas calificaban de "traidor" al titular del Ejército.

Anoche, organismos de derechos humanos manifestaron contra la realización de esta reunión castrense (ver aparte). El único militar extranjero elogiado, en este caso por la Juventud Peronista del sector Guardia de Hierro, fue el general Manuel Antonio Noriega, quien encabeza la delegación de Panamá. Una enorme bandera colocada en lo alto de un edificio en construcción, ubicado frente al Provincial, expresa: "Bienvenido general Noriega, ni un paso atrás", en alusión a su posición frente a los Estados Unidos, por el Canal de Panamá.

En la tarde de ayer comenzaron a sesionar los tres comités presididos por los generales argentinos José Caridi, Bonifacio Cáceres y Eduardo Gassino, que analizarán los temas fundamentales del encuentro. El Comité Uno, que encabeza Caridi, está integrado por los jefes de delegaciones y trata la cuestión de la "seguridad continental", tanto en el plano de la hipótesis de agresión interna como externa.

El cuerpo presidido por Gassino, por su parte, tiene relación con la Conferencia de Inteligencia de Ejércitos Americanos (IEA), una de las organizaciones permanentes de la CEA que delibera periódicamente. Cuando **Página/12** le señaló al senador Antonio Berhongaray que detrás de estas reuniones siempre aparece la sombra de la doctrina de la seguridad nacional, el legislador sostuvo que "está descartada en la Argentina la intervención de las Fuerzas Armadas en cualquier conflicto interno". Puntualizó que de existir un problema de esta naturaleza "actuarán las fuerzas de seguridad". Expresó, no obstante, que "no se puede dejar de contemplar la situación que viven otros países por el problema subversivo, como ser El Salvador, Perú y Colombia".

Los periodistas carecieron ayer de información oficial sobre ponencias de las delegaciones asistentes. Un miembro de la comitiva salvadoreña, que pidió reserva de su nombre, adjudicó a Nicaragua la responsabilidad en la crisis centroamericana y requirió, lisa y llanamente, una intervención "más decidida de los Estados Unidos", para nivelar —según él— la injerencia soviética en Centroamérica.

Otro que sorprendió con sus conceptos fue el general chileno Manuel Barros Recabarren, que no dudó en apoyar al dictador Augusto Pinochet, "próximo candidato militar para el referéndum" y agregó: "Nuestro comandante es extraordinario".

Por su parte, el presidente de la Junta Interamericana de Defensa, John Ballantyne, afirmó que ese organismo se encarga sólo de dar "orientaciones globales", en el plano militar, a los países miembros. Afirmó que deben desterrarse las "ideas terribles" que se han tenido siempre en torno de la Junta.



Gobernador Armendáriz, presidente Alfonsín, general Caridi, ministro Jaunarena. Inaugurando.
"Sólo la democracia legitima la lucha para combatir el terrorismo."

DISCURSOS

Dos frases para Malvinas

El presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, exhortó al "unánime acatamiento de los principios internacionales de autodeterminación y no injerencia en los asuntos internos de otros países y en una vocación común para desterrar del continente cualquier forma de colonialismo, como la que debe padecer la Argentina en el caso de las islas Malvinas, Sandwich del Sur y Georgias del Sur", al dejar inaugurada la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA). Sobre el mismo tema, aunque implícitamente, el jefe del Ejército, general Caridi, llamó a "superar desavenencias pasajeras y secundarias, producto de eventuales cuestiones coyunturales".

En su mensaje de cinco carillas, Alfonsín exhortó a los militares del hemisferio a tener en cuenta en sus deliberaciones "la existencia de problemas sociales en América latina" ante la indiferencia de los países desarrollados. Enfatizó, además, que "para combatir al terrorismo se requiere la autoridad de la democracia que legitima la lucha y condiciona las formas". E insistió en que "sólo gobiernos democráticos, que traduzcan la voluntad de nuestros pueblos, pueden ser capaces de movilizar sociedades enteras en pos de objetivos y valores superiores como la igualdad, la libertad, la justicia y la solidaridad entre los pueblos".

Alfonsín puntualizó a los militares presentes que "la mejor contribución que pueden concretar las Fuerzas Armadas en favor de nuestros desarrollos nacionales, es la de buscar su propio desarrollo técnico-profesional". No obstante, el Presidente destacó que "el asesoramiento" de las Fuerzas Armadas a los gobiernos, "aun en los aspectos más neurálgicos de la acción de éstos, garantiza la amplitud de un análisis que para promover medidas eficaces necesariamente debe ser integral". Advirtió rápidamente que esa acción debe limitarse al asesoramiento y encuadrarse en las recomendaciones.

Mucho más breve fue el discurso del general Caridi, quien dijo que "la ocasión resulta ideal para señalar mi convicción de que pese a tratarse de un evento de naturaleza técnico-profesional es lógico que existan diferencias de criterios y procedimientos".

Destacó, además, que los alcances "de mayor significación" en esta conferencia "deben hallarse en aspectos históricamente más trascendentes", como "los espirituales y afectivos, que al ser compartidos por el conjunto amalgama la identificación entre nuestras instituciones".

"Estos factores en conjunto —prosiguió Caridi— aseguran una vinculación permanente capaz de superar con holgura desavenencias pasajeras y secundarias, producto de eventuales cuestiones coyunturales".

Manifestación de repudio en las calles de Mar del Plata

(Desde Mar del Plata) **Alrededor de 800 personas, encabezadas por las Madres de Plaza de Mayo, realizaron anoche una manifestación frente al hotel Provincial de Mar del Plata, donde están alojados los militares que participan de la Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA). Los manifestantes recorrieron primero la peatonal San Martín, posteriormente tomaron la avenida Colón, por donde continuaron hasta las adyacencias del hotel y allí permanecieron concentrados por espacio de 30 minutos.**

Los manifestantes llevaban pancartas del Movimiento Todos por la Patria, Partido Comunista, Juventud Peronista, Movimiento al Socialismo y de la entidad Familiares de Desaparecidos. Algunos momentos de tensión, se produjeron cuando un grupo de manifestantes intentó avanzar hacia las puertas de acceso del hotel, custodiada por una veintena de soldados pertenecientes a la guardia de infantería.

Cuando el enfrentamiento parecía inevitable, la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, megáfono en mano, improvisó un breve discurso para disuadir a los jóvenes de que continuaran avanzando. Dijo Bonafini: "aquí están reunidos los asesinos de nuestros pueblos, pero tenemos que manifestar pacíficamente, sin dar motivos para que nos repriman".

Bonafini también instó a los manifestantes a continuar con este tipo de manifestaciones durante toda la semana, hasta la finalización de la Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA).

Opinión
Por Horacio Verbitsky

Los afectos de Caridi

Los mensajes del presidente Raúl Alfonsín y del jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, al inaugurar la Conferencia de Mar del Plata indican, cada uno a su manera, que los militares argentinos se sienten en condiciones de dejar atrás el síndrome de las Malvinas, que hace cinco años los hizo llamar a los políticos en medio de una grave crisis de autoestima.

En un discurso que contradice los acuerdos alcanzados con el peronismo en los últimos 60 días, pero congruente con el rol asignado a los ejércitos latinoamericanos por el subsecretario de Estado de Washington Elliot Abrams (abjuración de los golpes de Estado e integración al nuevo esquema de seguridad en democracia), Alfonsín convalidó la intervención militar en el marco interno. Las únicas condiciones que le reclamó fueron que se subordinara a "la autoridad de la democracia que legitima la lucha y condiciona sus formas" y que se olvidara de los gobiernos autoritarios. Esa no es la plataforma de la Unión Cívica Radical sino la del Partido Republicano.

La mención de Alfonsín a la deuda externa, los problemas sociales, el carácter sólo asesor de la Conferencia, son apenas pasajes pintorescos de un discurso, terminado el cual los ejércitos no se sentaron a tratar ninguno de esos temas, sino los que interesan a Estados Unidos.

Incluso la referencia de Alfonsín al colonialismo en las Malvinas, Sandwich y Georgias del Sur fue rebatida por el más categórico pronunciamiento de amistad con Estados Unidos de un militar argentino desde la finalización de la guerra de las Malvinas. El jefe del Estado Mayor exaltó el sentido panamericanista de las Conferencias de Ejércitos y sus "aspectos espirituales y afectivos que al ser compartidos por el conjunto amalgaman la identificación entre nuestras instituciones".

Según Caridi, quien siguió en Estados Unidos el curso de Comando y Estado Mayor avanzado y participó ya en tres Conferencias de Ejércitos Americanos, esos afectos aseguran "una vinculación personal capaz de superar con holgura desavenencias pasajeras y secundarias, producto de eventuales cuestiones coyunturales". No hablaba sólo de Chile o Brasil.

La política militar del alfonsinismo exhibe así una coherencia inquietante con su política económica, que las azucaradas palabras cada vez disimulan menos. Si el camino de la negociación es racional en contraste con el desvarío de Galtieri, las demostraciones de afecto al aliado del enemigo en una guerra aún tan fresca, marcan los límites estrechos de la democracia viable que supimos conseguir.

"Luche y vuelve"

Al conmemorarse el 15º aniversario del retorno al país de Juan D. Perón, la Corriente Nacional y Popular que dirige Juan Carlos Dante Gullo dijo que "con el objetivo de rescatar muchas de las ideas y banderas de la época de 'Lucha y vuelve', se vienen estableciendo contactos entre diversos grupos políticos del distrito porteño, para convocar a un plenario de cuadros, militantes y dirigentes de la Capital que se realizará antes de finalizar el año". Gullo, además, dijo que "a los que actuamos en el peronismo de hoy, nos falta mucho para lograr lo que pudimos en la década del 70, con esa generación y con ese objetivo tan grande como el retorno" y convocó a "recuperar la mística y poner en marcha una nueva utopía movilizadora".

Reina la paz en los trenes

El personal jerárquico ferroviario, nucleado en APDFA, levantó el quite de colaboración que tenía previsto aplicar a partir de hoy, tras aceptar una oferta salarial de Ferrocarriles Argentinos. Con dicha decisión, APDFA se sumó a la posición de los restantes sindicatos ferroviarios (La Fraternidad, la Asociación de Señaleros y la Unión Ferroviaria) de suspender el plan de lucha anunciado, en reclamo de mejoras salariales.

Acto por Perón

El Movimiento Renovador Peronista del justicialismo metropolitano, realizará hoy, a las 20, en la esquina de Callao y Corrientes, un acto en conmemoración del décimoquinto aniversario del retorno de Juan Domingo Perón a la Argentina.

En la concentración, que tendrá como oradores a los dirigentes Carlos *Chacho* Alvarez y Germán Abdala, se buscará —según expresa un comunicado de esa agrupación— dinamizar y transformar al PJ, para garantizar la victoria en las elecciones de 1989".

El recorrido del crimen

El policía Roberto Buletti viajó con los jueces por los lugares donde secuestró y asesinó al empresario Neuman.



TELAM

El volver a morir de Buletti, reconstruyó el asesinato de Neuman.
Confesó que había ultimado al empresario con traslado previo.

"A Benjamín Neuman lo llevaron con vida hasta la zona de Abasto, donde fue ejecutado por sus captores y luego sepultado", afirmó el juez federal Manuel Blanco, tras participar de la reconstrucción del crimen que se efectuó ayer con la presencia del policía Roberto Buletti, asesino confeso del empresario. También se practicaron dos allanamientos, en Quilmes y Don Torcuato, lugares en los que estuvo cautivo Neuman y en los que se encontró documentación que compromete a Buletti y a su compinche Héctor Galeano.

El asesino de Neuman tuvo ayer una jornada agitada. En la madrugada fue indagado por el juez de instrucción Fernando Rodríguez Lubary por la causa que investiga el secuestro y asesinato de Eduardo Oxenford. Tras el interrogatorio, Buletti fue careado con el policía Félix Roque Miera, y posteriormente trasladado a Tribunales.

Al mediodía, junto a Blanco y al juez Néstor Blondi, Buletti fue llevado con una fuerte custodia hasta el kilómetro 50 de la Ruta Nacional 2, lugar en que se encontraron los cuerpos de Neuman y Osvaldo Sivak. Allí, poco antes de las 13.30, se reconstruyó el asesinato y entierro de Neuman, delitos de los que Bulletti se declaró autor material. La reconstrucción no finalizó en Abasto.

En dos helicópteros, los jueces y Buletti —junto a una numerosa custodia policial— descendieron en los terrenos de una fábrica ubicada en Quilmes, y de allí fueron hasta una vivienda ubicada en la calle Bombero Sánchez 1075, lugar en donde hasta hace dos años vivió un hermano del policía Héctor Galeano: un hombre poco comunicativo, dijeron los vecinos, que tenía dos grandes perros doberman. Desde esta vivienda, Neuman fue trasladado hasta el baldío de Abasto donde Buletti lo asesinó.

Blanco regresó a La Plata, pero Blondi, esta vez acompañado por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, realizó dos nuevos allanamientos en el norte del Gran Buenos Aires: uno en un playón de materiales para la construcción, próximo a la estación de ferrocarril Talar de Pacheco, y otro en un domicilio abandonado de la calle Chaco 493, de Don Torcuato, donde también mantuvieron cautivo a Neuman. A este último procedimiento fue llevado Buletti, quien reconoció el lugar.

En esta finca, el juez Blondi habría encontrado documentación muy comprometedora para Buletti y Galeano: una copia del contrato de locación, en el cual figuran los nombres de ambos policías incriminados. Estos habían alquilado el lugar entre 1981 y 1983. Pero quien habitó este pequeño chalet sobre la calle Chaco, al menos durante un breve lapso, fue la madre de Buletti.

En esta misma causa trascendió que el subcomisario a cargo de la delegación de la Policía Federal en Mercedes, Carlos Alberto Lorenzatti, podría ser hoy trasladado a Tribunales para que amplíe su declaración indagatoria, pues existen aspectos poco claros sobre su participación en los secuestros. El mismo Buletti habría acusado a Lorenzatti de ser quien proveía a la banda de los fondos necesarios para financiar los operativos de secuestros, circunstancia que parece probada pero a la que se agregarían otros hechos.

Desconocen la autopsia de Caeta

El juez de primera instrucción en lo criminal Oscar Alfredo Rawson Paz, quien investiga el presunto suicidio del suboficial de la Policía Federal Alberto Caeta —detenido por el caso Sivak—, informó a *Página/12* que "la autopsia ya se realizó, pero todavía no he recibido el informe médico". De todos modos, aclaró el magistrado que aún falta realizar una serie de pericias químicas con las vísceras, y de tensión y elasticidad en las vendas elásticas con las que se habría ahorcado Caeta.

Caeta y un cuñado suyo, también policía, Félix Miera, estaban prófugos de la Justicia y fueron detenidos el miércoles último en Mar del Tuyú. Dos días después, se lo encontró muerto en su celda del Departamento Central de Policía. Las pericias necesarias para esclarecer la causa de muerte podrían llevar "hasta veinte días", según lo informó a este diario el juez Rawson Paz.

Esos trámimtes tienen fundamental importancia, ya que una versión policial indica que Caeta habría confesado ser el asesino del empreario Eduardo Oxenford, cuyos restos fueron recientemente descubiertos.

La confesión no tiene valor jurídico. De haberla hecho ante el juez, dejaría libres de culpa a sus compinches en la banda policial que Caeta integraba. Por otra parte, Rawson Paz creó nuevas expectativas al describir la extraña forma en que Caeta se habría dado muerte: ató una venda elástica (con la que protegía una fisura en su tórax) a una parte fija de la celda y a su cuello. Después, corrió hacia adelante y así se ahorcó.

EXHUMACIONES

La verdad y el show del horror

La exhumación de los cadáveres de Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman con palas manuales y mecánicas y con topadoras es un grave error porque así se destruyen valiosas evidencias sobre las circunstancias de la muerte, declararon Morris Tybdal Binz y Alejandro Inchaurregui, presidente y tesorero del Equipo Argentino de Antropología Forense.

El equipo, que aplica a la recuperación de cadáveres técnicas similares a las empleadas por la arqueología, fue creado hace cuatro años y sus integrantes fueron formados por el antropólogo y médico forense norteamericano Clyde Collins Snow.

Al enterarse por la prensa de las exhumaciones ordenadas, Tybdal Binz e Inchaurregui procuraron tomar contacto con el juez federal Martín Irurzun. Se reunieron con un colaborador del Juzgado, al que pusieron al tanto sobre su labor y dejaron los teléfonos 23-7263 y 26-8117, donde el equipo recibe los llamados de los jueces que precisen de sus servicios, por lo general gratuitos.

Inchaurregui se entrevistó con el juez federal de La Plata Manuel Blanco, quien ya conocía el método de otra causa en la que intervinieron los antropólogos. "Dijo que estaba admirado por nuestro trabajo, pero que carecía de poder de decisión, y que se limitaba a autorizar las excavaciones en su jurisdicción, a órdenes del juez Irurzun".

Los científicos mencionan un antecedente internacional muy conocido: una pala partió el cráneo de Joseph Mengele durante su exhumación en Brasil. Al ser convocado para participar en la pericia, Clyde Snow dijo a la prensa internacional que el trabajo realizado por la policía de San Pablo era como un by-pass colocado por un chimpancé.

"El juez Blanco también nos dijo que si nos hubieran convocado para las exhumaciones de Sivak y Neuman, se hubiera demorado mucho, y que había mucha ansiedad", añade Inchaurregui. El equipo no está de acuerdo con esa apreciación. "La exhumación de Sivak se hizo con una pala mecánica de Vialidad. Al aparecer la cabeza, pararon y empezaron con palas de puntear. La de Neuman se pudo hacer con palas de mano porque el autor indicó el sitio con precisión. Los bomberos instalaron una camilla en la que iban colocando los restos. De este modo se pierden los elementos aledaños asociados, como puede ser el proyectil. Por suerte en estos casos estaban los odontólogos personales de las víctimas, lo cual permitió la identificación. Pero no se ha podido evaluar nada sobre las circunstancias de la muerte. Es una lástima que existiendo técnicas muy avanzadas, que sólo la Argentina domina en Latinoamérica, no se utilicen", señala Tybdal Binz.

Los antropólogos forenses pudieron determinar en algunos casos en que intervinieron que la muerte había ocurrido en otro lugar, de 3 a 6 horas antes de la inhumación, y que por la posición fetal del cuerpo, enterrado en *rigor mortis*, había sido trasladado en el baúl de un auto, datos que en los casos Sivak y Neuman sólo podrán deducirse de los dichos de sus asesinos. "Pero para eso hace falta una correcta exhumación, en la que hay que exponer todo el cuerpo antes de retirar sus partes, fotografiar todo el procedimiento y tomar nota, paso por paso", explicó Inchaurregui.

El nazi Schwammberger reconoció su identidad y sería extraditado

Un juez, Julio Rodríguez Villafañe, capturó al ex oficial de las SS. Otro juez, Vicente Bretal, lo rastreó durante meses. Al fin, este asesino, uno de los cinco más buscados en el mundo, responderá por sus crímenes.

En el curso de una indagatoria de tres horas, realizada en La Plata por el juez federal Vicente José Bretal, el criminal de guerra Josef Franz Leo Schwammberger admitió ser el ex oficial de las tropas de asalto nazis (SS) cuya captura es solicitada por un tribunal alemán occidental desde 1972. Poco después del trámite judicial, el detenido, de 75 años de edad, fue trasladado a la enfermería de la Unidad Penal 9 de La Plata, para ser tratado de su afección cardíaca.

Al confirmarse fehacientemente la identidad del hombre capturado el viernes último en Huerta Grande, Córdoba, quedó expedita la vía para dar curso a la extradición solicitada hace 15 años, exactamente en noviembre de 1972, por un tribunal de Stuttgart, Alemania Occidental.

El juez Bretal señaló que "pese a la no existencia de un tratado de extradición, esto no es impedimento para que se pueda producir el envío (de Schwammberger) hacia Alemania", ya que "este tema se maneja de acuerdo con el principio de reciprocidad entre los Estados".

El secretario del Juzgado platense, Rubén Sarlo, informó que durante la indagatoria de ayer el juez Bretal cumplió las disposiciones del Código Procesal Penal, al informar al imputado que disponía de 72 horas para designar un abogado defensor. Sin embargo, en el transcurso de la indagatoria arribó al tribunal un hombre que se identificó ante la policía como abogado defensor del detenido. El abogado ingresó en el edificio en compañía de una anciana, y pese a los requerimientos periodísticos se negó enérgicamente a dar información alguna.

La justicia argentina dispone ahora de 30 días para resolver sobre el pedido de extradición. Los cargos que pesan sobre Schwammberger abarcan "asesinatos cometidos por placer u odio por motivos raciales, y sustracción de cosas muebles ejercidas mediante chantajes o amenazas". Los perpetró cuando fue jefe de servicios especiales de las tropas alemanas de ocupación en Polonia, y estuvo a cargo de las custodias de los ghettos de Kzwadow y Szamensol, y del campo de trabajos forzados de Plzenysl, durante la Segunda Guerra Mundial.

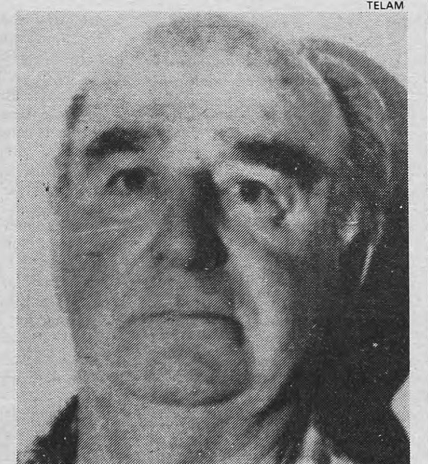
Entretanto, Wiesenthal, creador del centro de inteligencia antinazi más importante del mundo, declaró que su institución había localizado al criminal de guerra en 1971, en La Plata, pero huyó "al ser alertado por algún miembro de la policía". Durante lo que llamó "el tiempo de los generales" —entre 1976 y 1983—, la investigación se habría detenido, y recién "desde la presidencia de Alfonsín —agregó Wiesenthal— se modificó la situación".

El juez Julio Rodríguez Villafañe, quien recibió un exhorto de Bretal para capturar al nazi, narró así su detención: "Entré en la casa alrededor de las 11 del viernes. Le pregunté por su identidad, y me respondió afirmativamente. Entonces le dije que estaba detenido a disposición del juez federal de La Plata (Bretal). El hombre, de 1,76 m. de estatura, con un manejo algo duro del castellano, estaba sentado en su cama y no opuso resistencia". Rodríguez Villafañe agregó que hizo rápidamente los trámites del traslado de Schammberger a La Plata, "para que a Bretal no se le acorten los plazos para los pasos procesales".

TELAM



TELAM



Juez Rodríguez Villafañe y nazi Schwammberger. En Huerta Grande uno capturó al otro.
El mundo civilizado festeja el apresamiento de un genocida que se ocultó por años de sus delitos.

EN CORDOBA Y BUENOS AIRES

Averiguarán quién pone bombas

El ministro de Gobierno de Córdoba, Jorge Cendoya, aseguró que la Policía "brindará a la Justicia el máximo de colaboración" para aclarar los atentados explosivos cometidos contra el general Jorge Arguindegui —quien se autodefinió como "general de la democracia" —y el oficial retirado de la policía provincial, Américo Molina. Esos atentados se suman al ocurrido en una sinagoga del barrio de Once y al artefacto explosivo desactivado durante la última movilización realizada por la CGT. "El Ministerio del Interior sigue con preocupación esta serie de atentados, pero aún no hay una información precisa sobre su origen", dejó trascender la cartera política nacional.

A su vez, Cendoya refutó las expresiones de Arguindegui —primer jefe del Estado Mayor del Ejército del gobierno radical— en el sentido de que el hotel donde fue colocado el domingo último el artefacto explosivo, en pleno centro de Córdoba y a sólo cien metros de la Jefatura de Policía, estaba desatendido por el personal de seguridad. Más crítico aún, Arguindegui declaró que le parecía "una barbaridad que a quien llaman general de la democracia, la misma democracia, o no sé quién, le ponga una bomba".

Una hora más tarde de ocurrido ese atentado, otra bomba estalló frente a un local de la calle Sarmiento al 1600 de la capital cordobesa, donde funcionaba una cerrajería de propiedad del policía Molina, quien junto a Arguindegui adhirieron al recientemente fundado Ateneo de Ideas Nacionales.

La Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) está realizando investigaciones de rutina para esclarecer los últimos atentados, en principio para encontrar o desestimar un vínculo entre ellos. Funcionarios policiales confirmaron ayer que durante el último paro de la CGT la Brigada de Explosivos desactivó una bomba de gran poder que había sido colocada en la vereda del edificio ubicado en Reconquista 379, Capital Federal. En la Casa de Gobierno trascendió que la colocación de ese explosivo está vinculada "con una campaña de perturbación lanzada por grupos de extrema derecha".

El titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), David Goldberg, señaló que la comunidad judía está preocupada "por la aparición progresiva de actitudes y de hechos que involucran a los judíos, pero cuyo destinatario final es la sociedad democrática". Estas circunstancias, dijo Goldberg, tuvieron su culminación "en el vil y aberrante atentado contra la sinagoga minutos antes del comienzo de las oraciones".

Están en capilla doce oficiales por la rebelión de Semana Santa

Doce oficiales de baja graduación del Ejército están citados a declarar en la causa en que se procesa por rebelión al ex teniente coronel Aldo Rico, según confirmó el fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, quien, sin embargo, aclaró que "todavía no está dispuesto el momento en que concurrirán" a dar su testimonio. "Me interesa que primero se defina la Corte Suprema —explicó el fiscal—, para saber quién continúa con el proceso: la Justicia civil o la militar".

Rodríguez Basavilbaso se mostró confiado en que el alto tribunal "resuelva ante de fin de año el incidente de competencia" entre ambos fueros procesales, y fundamentó su optimismo en que "con la asunción del nuevo procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, se acelere la definición de esta causa".

Rico está procesado por rebelión ante el Juzgado Federal de San Isidro, a cargo de Alberto Piotti, a raíz de los hechos ocurridos en Semana Santa, en tanto que, en jurisdicción militar, se le sigue una causa por amotinamiento con varias agravantes, por lo que se planteó la cuestión de competencia.

La información de que una decena de oficiales, con el grado de capitán y teniente, que participaron en la rebelión de la Escuela de Infantería de Campo de Mayo iban a ser citados por la Fiscalía Federal de San Martín fue publicada ayer por el diario *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca. Según ese matutino —frecuente vocero de grupos militares—, la nómina "había sido suministrada por oficiales superiores" que fueron citados a declarar por el juez Piotti.

Rodríguez Basavilbaso confirmó que existe tal convocatoria, pero dijo que no se va a producir "una cascada de citaciones" de oficiales por la causa Rico. "Estoy estudiando las fechas", comentó el fiscal.

Tercera vuelta de los Seis

Los presidentes Raúl Alfonsín (Argentina) y Miguel de la Madrid (México); los primeros ministros Andreas Papandreu (Grecia), Rajiv Gandhi (India) e Ingvar Carlsson (Suecia) y el ex presidente de Tanzania, Julius Neyrere, integrantes todos del Grupo de los Seis, se reunirán por tercera vez, el 21 de enero del año próximo, en Estocolmo, Suecia, según informó la Cancillería mexicana.

En sus dos reuniones anteriores, en enero de 1985 y en agosto de 1986, los representantes de los seis paises pidieron a las potencias mundiales la suspensión de sus ensayos nucleares y de la producción y emplazamiento de ese tipo de armas.

Cafiero a la italiana

El gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, se entrevistará hoy en Roma con el presidente de la Internacional Demócrata Cristiana, Flaminio Piccoli, con el vicepresidente de la Central Empresaria Italiana, y con el responsable del departamento económico de la democracia cristiana, Gianni Francazani. Asimismo, en un comunicado difundido por la oficina de prensa del justicialismo bonaerense, se informó que este mediodía Cafiero almorzará con funcionarios del Banco Di Santo Spirito y que mañana mantendrá un encuentro con el vicepresidente de Cofindustria.

Argentato, Plaza y Moon

El domingo último falleció el presidente de la Asociación de Economistas Argentinos y ex titular de la Univesidad Católica de La Plata, Nicolás Argentato. Argentato ocupó el rectorado de la UCALP desde 1973 hasta 1985, mientras se desempeñaba como arzobispo de La Plata monseñor Antonio Plaza. En 1984, durante su gestión rectoral, otorgó el título de doctor honoris causa a Syoung Yon Moon, líder de la Iglesia de la Unificación, mejor conocida como "Secta Moon".

López podría quedar libre

En la sede de la Cámara Federal de San Martín dará comienzo mañana, a las 11, la audiencia oral en la que será revisado el fallo por el cual la justicia militar condenó en 1977 al ex cabo de la Fuerza Aérea, Osvaldo López, a 22 años de prisión. López podría quedar en libertad, al haberse cumplido los dos tercios de la condena en sede castrense. La causa fue reabierta por decisión de la Corte Suprema de Justicia, ante la que recurrió el detenido.

UPAU pide custodia en los comicios estudiantiles

Sigue en el hospital uno de los heridos del sábado. UPAU pidió al Ministerio del Interior que las elecciones estudiantiles sean custodiadas por la policía.

Continúa hospitalizado el estudiante radical que fue atropellado por un automóvil el sábado a la madrugada, frente a la Facultad de Ingeniería, donde se estaba realizando el escrutinio de las elecciones del centro y en las cuales se impuso el ucedeísmo. A raíz de las agresiones que también sufrieron allí varios estudiantes liberales, entre ellos el concejal metropolitano ucedeísta Carlos Maslatón, la Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU) propuso ayer ante el Ministerio del Interior la presencia policial en los escrutinios de las facultades. Mientras tanto, se iniciaron los comicios en Agronomía y Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

El militante de la Franja Morada de Derecho, Claudio Pressman, resultó herido en medio de la confusión generada por la agresión de un numeroso grupo de estudiantes de diversa extracción política contra activistas de la UPAU que se hallaban festejando el ya seguro triunfo en Ingeniería. Según testigos presenciales, tres coches huyeron a gran velocidad de las inmediaciones de la facultad y el último de ellos arrolló a Pressman quien se disponía a subir al suyo. Paralelamente, un grupo extrajo del taxi en que había llegado al establecimiento al dirigente de la UCeDé Carlos Maslatón y lo golpeó brutalmente, hasta que fue rescatado por algunos militantes radicales.

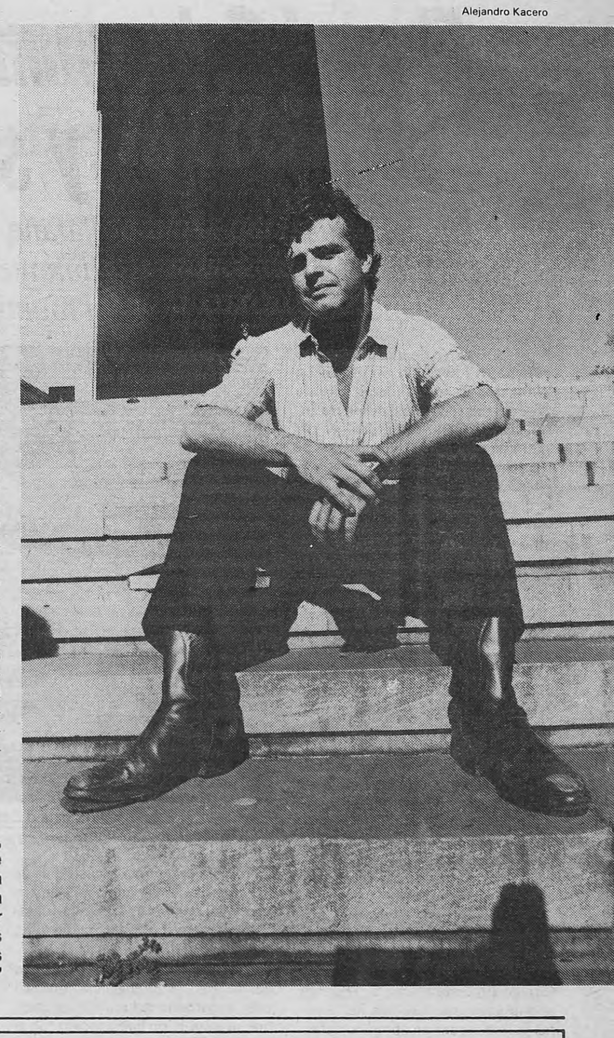
Mientras tanto, el flamante presidente del Centro de Estudiantes de Ingeniería de la UBA; Alejandro Perazzo (UPAU), criticó el sistema de ingreso irrestricto y propuso en su lugar cursos de tres meses con dos materias afines a la carrera que se ha elegido. También afirmó Perazzo que para lograr la elevación del nivel académico es necesario "el intercambio con las empresas privadas" y aclaró que esto no es extensivo a las empresas estatales "porque son ineficientes".

En cambio, en Ciencias Políticas y Farmacia y Bioquímica los radicales mantuvieron la conducción de los centros con lo cual parecen mantenerse como primera minoría dentro del movimiento estudiantil metropolitano. En Ciencias Políticas continuará por otro año a la cabeza del centro Guillermo Rivas, y en Farmacia el nuevo titular es Oscar García.

Por su parte, la nueva presidenta del Centro de Estudiantes de Sociología, Gabriela Rivas (Juventud Universitaria Intransigente, que participó de las recientes elecciones en alianza con el Movimiento Todos por la Patria y la agrupación Compañeros de Base) dijo que el éxito en la facultad se debe "al reconocimiento de los estudiantes por el trabajo que se viene realizando para reconstruir la carrera y elevar el nivel académico". Reivindicó, además, el papel jugado por el centro en la reforma curricular y en el reciente paro docente, garantizando la presencia de los estudiantes en la facultad.

Mientras tanto, están votando los estudiantes de Agronomía y de Filosofía y Letras de la UBA. En Agronomía, donde hay 2933 estudiantes empadronados, los independientes de derecha (lista Agronomía Independiente) aspiran a retener el centro. Otro tanto ocurre en Filosofía y Letras, con la alianza peronista-intransigente del Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP).

Alejandro Kacero



Liberal Alejandro Perazzo, nuevo presidente del centro de estudiantes de Ingeniería "La Línea Recta": "Estamos contra el ingreso irrestricto, y a favor del intercambio con las empresas privadas, porque las estatales son ineficientes"

Opinión

Por Miguel Talento*

Crisis universitaria y avance de la derecha

Cómo entender el avance de la derecha en la Universidad de Buenos Aires, una tendencia que se viene expresando desde 1983 y que ha madurado, como lo muestran los actuales resultados electorales estudiantiles? Responder, aun esquemáticamente, a este fenómeno requiere que echemos una ojeada a tres cuestiones fundamentales.

En primer lugar hay que reparar en la *situación de excepcionalidad* en que vive la universidad argentina este tránsito democrático. En efecto, la institución carece de parámetros externos que le fijen criterios elementales de inserción en la vida nacional. No hay un plan nacional de desarrollo que ordene las apuestas nacionales y las individuales: que racionalice los perfiles profesionales y las opciones personales de profesionalización. Ni hay un plan nacional de educación que organice los objetivos, entrenamientos y habilidades teórico-prácticas que los estudiantes obtendrán en su paso por los distintos niveles del sistema educativo, que fije las prioridades y características de los estudios universitarios de cara a los antecedentes formativos, a las necesidades sociales y a las prioridades nacionales.

Y una institución en estas condiciones navega al garete. Es decir, sin rumbo. Porque no están claras sus funcionalidades sociales. Y por ello también se fragmenta la estructura en su interior, porque no hay una proyección institucional reguladora. La universidad, hoy, existe. Está. Su rumbo, su sentido, no lo colocan programas o proyectos debatidos, sino que se carga, se define en las pequeñas racionalidades de los que detentan los espacios fragmentados del poder universitario. Así, la universidad es incapaz de revalidar cotidianamente su utilidad social. Está ausente de las grandes cuestiones nacionales. No es el lugar de los debates o confrontación de las grandes propuestas nacionales.

La normalización es apenas el marco en el que se define la legitimidad del gobierno de la institución. Es bueno que exista. Es sin duda bueno que la universidad tenga una estructura de gobierno compleja y legítima. Pero, no es suficiente. Como en otros planos de la vida nacional sectores mayoritarios de la administración radical confunden las reglas de juego, y su legitimidad, con el sentido y la marcha de la institución. Lo que equivale a confundir el árbitro con los jugadores o la cancha con los goles.

En un contexto como éste, la incapacidad institucional para resolver la demanda masiva de servicio educativo es dramática. Lo mismo ocurre con los reclamos docentes, los problemas de la pérdida de actualidad de los contenidos de la enseñanza por el impacto de la revolución tecnológica o la modificación de las prácticas profesionales.

Tampoco encuentra remedio esta situación, hoy al menos, en el protagonismo de los actores universitarios (docentes, estudiantes, graduados, trabajadores) por su debilidad relativa, habida cuenta de la destrucción que produjo la dictadura militar.

En segundo término está la *gestión universitaria*. Sin duda no es responsabilidad del gobierno universitario la crisis inédita que vive la institución. Pero sí es responsabilidad de la gestión no organizar un programa capaz de enfrentar la situación de excepcionalidad.

Desde 1983 no ha habido, públicamente al menos, un diagnóstico sistemático de la situación de la UBA, ni se ha buscado generar un debate al respecto, pese a los reclamos reiterados desde distintos sectores.

Sin diagnóstico global y sin programa ordenador de la acción de gobierno, con una preocupación difusa por la modernidad, bautizada pomposamente Reforma Pedagógica, la gestión universitaria, sobre todo en su primera etapa, mostró sus límites. En los hechos reducida a una tecnología del manejo del poder universitario, jaqueada por la gravedad de la crisis, la actual gestión hace intentos infructuosos por encontrar un rumbo. (Documentos de Inacayal y Mar del Plata, conocidos en ámbitos universitarios restringidos.)

Y un gobierno universitario en estas condiciones carga con los efectos cotidianos de la crisis. Así como tuvo la ventaja de operar autocráticamente con los vacíos producidos por la dictadura militar, en los primeros años, ahora tiene la desventaja del desgaste y las reacciones corporativas exasperadas por la crisis. Se lo responsabiliza por todos los efectos mediados e inmediatos de la crisis. Desde el hacinamiento en el CBC hasta los programas obsoletos, desde el desprestigio de la universidad hasta su desconexión con la vida nacional. Y la utilidad política de esta situación tiene toda una vertiente de masas que se encamina hacia la derecha, en un viraje imprevisible de la crisis.

En tercer lugar está lo que podemos llamar el *clima cultural de los años '80,* expresión del fracaso de las expectativas de cambio de la década pasada, de la pedagogía profunda de la dictadura militar, y más globalmente del auge de la revolución neoconservadora. La falta de confianza en las soluciones sociales a los problemas colectivos abre el camino a la lucha individual y solitaria. Erosiona y limita las posibilidades de acciones colectivas transformadoras. Se impone un realismo nada inocente, que condena sin atenuantes la "desmesura" de las ilusiones reformadoras. Aparece así la cara cruda de la realidad: que cada uno trabaje para sí. El paso por la universidad es preparación para el ejercicio de una profesión jerarquizada. Es el boleto al bienestar. Por ello, la acción colectiva, se limita a exigir que la universidad "funcione" para garantizarlo. Por ello, los estudiantes que entran a la universidad sin ingreso, piden, ya dentro, que se levanten barreras a sus espaldas. No parece haber resquicio en el dilema hacinamiento o restricción. Cualquier otra solución supone el ejercicio de una voluntad política que trascienda la actual alternativa, ideológicamente correcta, pero no comprometida en la práctica con las condiciones reales de su implementación y la alternativa de la limitación.

Y los argumentos para esta postura, basados en una cotidianidad universitaria lamentable, se resuelven políticamente hacia la derecha ucedeísta. La dinámica de este deslizamiento se ve en los porcentajes obtenidos por UPAU en el ámbito de las elecciones estudiantiles: dobla la proporción electoral de la UCeDé en el distrito Capital. La contracara de este clima cultural adverso y de sus resultados políticos, está, sin duda, en la incapacidad que los sectores nacional-populares y de izquierda han tenido para responder con un discurso y una práctica *aggiornada* y consistente al doble desafío de la crisis institucional y del debate ideológico con una derecha renovada, eficaz y por lo mismo de masas.

La combinación de los elementos enunciados, crisis estructural de la universidad, ausencia de diagnóstico y programa en la gestión universitaria y clima cultural que procesa los efectos inmediatos de la crisis en un sentido corporativo, son algunos de los ingredientes básicos, aunque limitados en su explicitación por el espacio, para empezar a despejar lo que se denomina en algunos titulares "el fenómeno" de la derecha liberal en la Universidad de Buenos Aires. El qué hacer frente a esta situación crítica de la institución universitaria y frente a la ofensiva ideológica de la derecha, es harina de otras notas.

** Abogado. En la década del 70 fue dirigente estudiantil (presidente de la Federación Universitaria para la Liberación Nacional de Buenos Aires). Actualmente es investigador de la problemática educativa.*

FECHA DEL PARO

La CGT da una vuelta de rosca

Ubaldini cree que el diálogo con el gobierno está roto. Mañana le ponen fecha al paro.

Saúl Ubaldini señaló ayer que "las posibilidades de negociación" entre el gobierno y el movimiento obrero "prácticamente las ha cerrado el señor presidente Raúl Alfonsín cuando ratificó la actual política económica". La declaración del secretario general de la CGT coincidió con la decisión del consejo directivo de la entidad de ponerle fecha al anunciado paro por 36 horas en la reunión que realizará mañana.

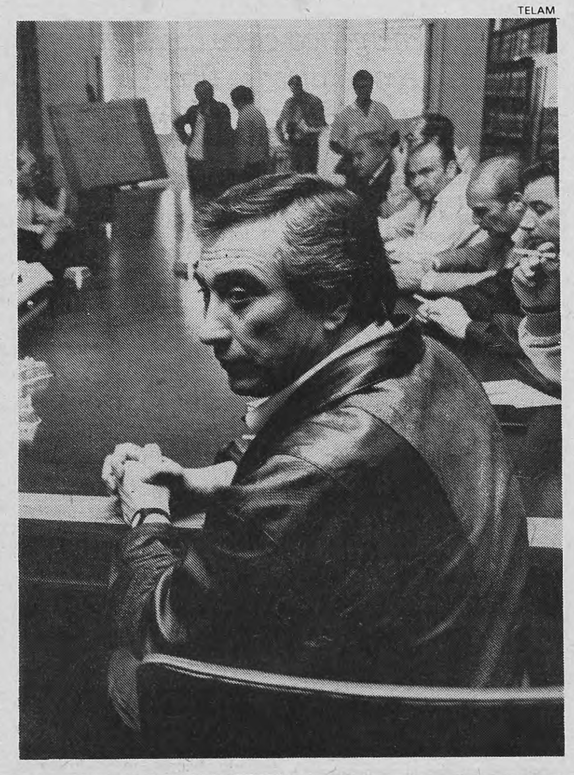
Ubaldini confirmó que la huelga general con movilización se realizará antes del 10 de diciembre. Algunas versiones señalan como fecha probable el 3 y 4 de ese mes. "Es evidente que el gobierno quiere confrontar", remarcó el líder cegetista. Luego, cuestionó las expresiones de Alfonsín de respaldo a la conducción económica: "El equipo económico será de lujo para el FMI, pero no para el pueblo argentino", dijo.

La conducción de la central obrera se reunirá hoy con gobernadores peronistas electos y en ejercicio, para tratar de acordar una posición común sobre la actual situación socioeconómica en el país y en las provincias en particular. Ubaldini insistirá además en que sea prontamente sancionada la ley de convenciones colectivas de trabajo. Afirmó ayer que el proyecto de "emergencia económica" ya está vencido.

En este marco es que se estarían dando importantes pasos para recomponer las relaciones entre las 62 Organizaciones y la cúpula del peronismo renovador. Para ello se han efectuado varias reuniones tratando de aunar criterios que dejen conformes a los ortodoxos. Trascendió que el primer encuentro ocurrió a principios de la semana pasada entre el diputado José Luis Manzano y el dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel. Este último también estuvo el jueves con el vicegobernador electo Luis Macaya. Como resultado de esas deliberaciones bilaterales se llegó a un tercer conciliábulo, el viernes, entre Antonio Cafiero, el textil Délfor Giménez y el bancario Juan José Zanola. Allí se sentaron las pautas casi definitivas de la negociación: mientras los ortodoxos, con Miguel a la cabeza aceptan la presencia de los antes cuestionados Roberto García y José Lingieri, los renovadores concederían tres puestos de los ocho que restan para el sector gremial y cinco más en otros niveles del consejo superior del peronismo.

Esta decisión que quedaría finiquitada mañana en un encuentro que reunirá nuevamente a Macaya con Miguel, no cuenta con el aval de una parte del grupo de los 15. Por aceptar los términos de lo acordado se inclinan: Miguel, Diego Ibáñez (SUPE), Carlos Alderete, Oscar Lescano (Luz y Fuerza) y el bancario Zanola. Los nuevos "duros" serían dos integrantes del actual consejo de Vicente Saadi, el plástico Jorge Triaca, el textil Giménez y el mecánico José Rodríguez, que el jueves intentará resolver en el congreso del SMATA la expulsión de su adjunto, el renovador Roque Di Caprio.

Parte de estos acercamientos tienen que ver —obviamente— con la resolución de Carlos Saúl Menem y Lorenzo Miguel de no tomar parte en la formación de una lista de oposición a Cafiero en la interna partidaria.


TELAM

Saúl Ubaldini en el consejo directivo de la CGT.

"Es el gobierno el que cierra todo diálogo".

Fin pedagógico para el congreso

La Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, última instancia de las deliberaciones, se realizará entre el 27 de febrero y el 6 de marzo del año que viene, en Embalse Río III, Córdoba.

Si bien fueron varias las postergaciones que sufrió en los últimos meses la Asamblea Nacional —la fecha señalada fue, en principio, antes del 6 de setiembre, después a mediados de noviembre y finalmente a fines de diciembre—, el desarrollo de las deliberaciones provinciales permite suponer que esta vez se cumplirán los tiempos previstos.

El último fin de semana, los delegados bonaerenses terminaron el debate provincial con la elección de 67 representantes para la Asamblea Nacional. Según el director general de Escuelas y Cultura de Buenos Aires, Luis Miralles, en el cónclave "se trabajó mucho y se procuró respetar estrictamente un límpido procedimiento democrático, sin interferencias de ninguna naturaleza".

Sin embargo, participantes de la segunda región, que encabeza María del Carmen Pagano —de extracción intransigente—, denunciaron que "durante el debate, el sector mayoritario (formado por grupos católicos) nos impidió la lectura de un documento en defensa de la escuela gratuita, laica y estatal".

AMENAZAS

Los secundarios como blanco

(Desde Neuquén) **Los 30 adolescentes que fueran amenazados —y dos de ellos secuestrados— para desalentar su participación en las actividades de centros estudiantiles secundarios de esta ciudad y de Cipolletti, no salen de su asombro: se constituyó una multisectorial "para movilizar a la gente" en contra de la campaña de intimidaciones a los jóvenes, y el propio gobernador Felipe Sapag dio orden de difundir las tareas que realizan las organizaciones estudiantiles "para esclarecer a la población".**

Luego de las primeras amenazas, sobre las que **Página/12** ya informara en su edición del 20 de octubre pasado, los padres de los alumnos comenzaron a reunirse y efectuaron las denuncias correspondientes ante el poder judicial. También impulsaron la convocatoria a una comisión multisectorial, que finalmente se integró con representantes de todas las fuerzas políticas, entidades gremiales y estudiantiles y del obispado local, que encabeza Jaime De Nevares.

"Estos no son paranoicos que le temen a la juventud —dijo Sara Mansilla, una de las primeras madres que efectuó su denuncia ante el Juzgado de Instrucción en lo Criminal y Correccional N° 2 de Neuquén— sino que parecen residuos del aparato como que, represivo caries en ciertas dentaduras, quedaron insertados en algunos de los estamentos de los poderes públicos".

Por su parte el gobernador Sapag afirmó que "estamos ante acciones concertadas", y sostuvo que con estas intimidaciones "se quiere llevar el miedo al sector más vulnerable, que es la juventud".

La renovación ya tiene plan educativo

El equipo educativo del peronismo renovador, coordinado por el especialista Norberto Fernández Lamarra, se pronunció este fin de semana por una amplia reforma de todos los niveles y modalidades de la enseñanza. Tales propuestas serán aplicadas en las provincias que el justicialismo gobernará desde el 10 de diciembre próximo.

El documento fue elaborado en el marco del Segundo Congreso Nacional de la Renovación Peronista por un equipo que integraron entre otros José María Castiñeira de Dios, Irma Parentella, Ana Lorenzo, Silvio Maresca, Nidia Tagliabue y Alicia Vales, quienes plantearon que existe una verdadera "fractura cultural" generada por "la prolija acción del proceso militar". Proponen la participación de todo el pueblo "para conducir y protagonizar una verdadera transformación de la educación, enmarcada en el proyecto nacional y cultural de liberación".

Los justicialistas sostienen que "el eje de la revitalización del sistema educativo debe centrarse en los sectores desposeídos, ya que la primera prioridad es la educación básica popular: inicial, primaria, de adultos y la alfabetización". Sobre este último punto, el documento postula el reemplazo del actual plan nacional por programas regionales o provinciales con la participación de la comunidad tanto en la elaboración como en la puesta en marcha.

También impulsan los peronistas la extensión de los servicios del nivel preescolar, de manera que todas las escuelas primarias cuenten con anexo jardín de infantes; la nuclearización y regionalización del sistema educativo en general; la ampliación de la infraestructura educativa en áreas superpobladas; la extensión de los turnos de doble escolaridad en las zonas carenciadas; la expansión de la educación especial y la transferencia, en el mediano plazo, de las escuelas medias a la esfera provincial.

Dos puntos en dos semanas

Los precios al consumidor aumentaron un 1,1 por ciento durante la segunda semana de noviembre y acumulan en los primeros 16 días del mes un 2,1 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social (IPES). Computando el "arrastre" de octubre —dato que surge al comparar las variaciones entre promedios de la primera quincena de este mes contra similar período del mes anterior —la inflación asciende a 6,7 puntos.

Tasas y dólar hacia abajo

Mientras las tasas de interés que se ofrecen a pequeños inversores en las pizarras bancarias continuaron en torno del 8 por ciento mensual, ayer se registraron leves caídas en las grandes transacciones por miniplazos. En el mercado interempresario se tomaron fondos por siete días a tasas del 10,2 por ciento, algunas décimas menos que el nivel alcanzado el viernes. También el dólar declinó ligeramente y en la franja marginal se negoció a 3,98/4,01 australes, en tanto las casas de cambio que constituyen el mercado financiero compraron en promedio a 3,94 y vendieron a 4,04 australes por unidad de la moneda estadounidense.

Socializan la deuda de Austral

El 30 de este mes se firmará el contrato de traspaso del activo de la empresa Austral Líneas Aéreas con la empresa adjudicataria, Cielos del Sur, cuyo paquete accionario pertenece en un 65 por ciento a Pescarmona.

La operación, que se concretó en 46 millones de australes, fue acompañada por la decisión política de que el Estado nacional se haga cargo del total del pasivo de la empresa, estimado en más de 200 millones de australes.

Losoviz ya firmó

Al asumir formalmente la presidencia del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz aseguró que su gestión tendrá como objetivo aplicar el criterio empresarial de "reducir los gastos, orientar el mayor esfuerzo hacia la inversión y modernizar" los entes estatales. El acto contó con la presencia de su antecesor en el holding, Enrique Olivera, y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, aprovechó la ocasión para propiciar empresas públicas "saneadas, eficientes y rentables", pues de lo contrario "la desmonopolización no resolverá el problema".

Alfonsín firmó en la Casa Rosada un plan que nació en Olivos

El sector energético crece como vedette del área económica: se firmó el Plan Olivos y estudian un Houston eléctrico.

Ayer, 16 de noviembre, cuando se cumplían exactamente cinco meses desde la cena en la quinta presidencial entre Alfonsín y los petroleros privados donde se gestó la idea, el propio Presidente estampó su firma en el decreto número 1812 que fija las pautas al denominado Plan Olivos. Además de ese anuncio, el secretario de Energía y titular de YPF, Jorge Lapeña, confirmó que está en estudio el ya apodado Plan Houston Eléctrico, por el cual el sector privado podrá construir y explotar centrales generadoras.

El Plan Olivos consiste en que una lista de veinticinco contratistas de YPF tienen el camino despejado para negociar con la petrolera estatal cláusulas adicionales a sus contratos que establecerán que el crudo que extraigan por encima de una curva de producción acordada para cada caso, será retribuido por YPF con el 80 por ciento del precio internacional.

Con esta zanahoria, el gobierno busca incrementar la extracción de petróleo por parte del sector privado, que tendría como recompensa obtener por esa cantidad de producción adicional valores que, en promedio, representan un aumento del precio de 2,5 dólares por barril, dado que cobrarán cerca de 15 dólares en lugar de los 12,5 que obtenían hasta ahora.

No es ésta la primera vez que los contratistas consiguen mejorar los términos de su negocio. En 1983 renegociaron sus contratos con el gobierno militar, mejorando el precio en un porcentaje significativo (renegociación que fue avalada luego por este gobierno).

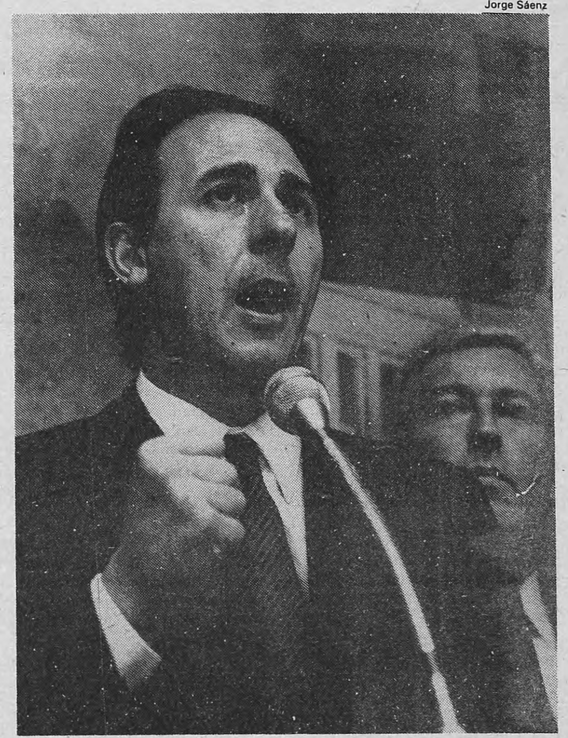
El Plan Olivos ha recibido múltiples críticas desde sectores opositores pero también fue cuestionado por algunos grupos radicales. Una de las objeciones (planteada a Lapeña en la reunión que tuvo con el bloque de diputados radicales la semana pasada) es que se pagará por la producción adicional el mismo valor (80 por ciento del precio internacional) que corresponderá en un futuro a la extracción del Plan Houston, sin que implique, como este último, un esfuerzo y riesgo exploratorio. Lapeña justifica ese valor en las mayores inversiones que tendrán que hacer los beneficiarios para poder extraer más cantidad.

Otra de las críticas sostiene que no es económicamente correcto abonarle a todos los contratistas por igual, teniendo en cuenta que existen zonas con muy variada productividad. En último lugar, y sin agotar la lista de objeciones, algunos consideran inconveniente atar el precio del crudo a los valores internacionales.

El gobierno, sin embargo, argumenta que este plan contribuirá a evitar que durante 1988 se vuelva a importar crudo y derivados del mismo. La otra herramienta que ayudará a cumplir igual objetivo es el decreto 1758 conocido la semana pasada, de incentivo a la producción propia de YPF. La medida, que aún no ha sido reglamentada, eleva el precio que recibe YPF por el petróleo que vende a las refinerías en 5 dólares por barril (diez a quince), mediante el sacrificio de una porción de la renta petrolera que antes iba a parar al Tesoro vía impuestos. "Esta es la condición definitiva para el saneamiento de YPF", aseguró ayer el secretario, quien además adelantó que del déficit de 217 millones de australes que la empresa tuvo en 1986 se pasará este año a un superávit de alrededor de 500 millones.

También ratificó que "está en estado muy avanzado el decreto que pondrá en práctica el Plan Houston Eléctrico". La idea es utilizar una figura jurídica similar a la concesión de obra pública para que el sector privado construya y explote centrales hidroeléctricas o eléctricas con financiamiento propio, para vender la energía en block al sistema interconectado nacional a un precio acorde con las tarifas vigentes.

Jorge Sáenz



Secretario de Energía y titular de YPF, Jorge Lapeña.
Puertas abiertas para lograr una mayor producción petrolera.

NATIONAL LEAD

Plomo por un millón de australes

Norberto Walter Attoresi ofreció ayer 976.620 australes al contado y en efectivo para quedarse con todo el paquete accionario de la empresa National Lead Company S.A. Detrás suyo se ubicó la de Jorge Enrique Wexler, por 610.000 australes, pagaderos un 30 por ciento al contado y el resto en cuatro cuotas semestrales ajustadas por precios mayoristas no agropecuarios y con un 6 por ciento de interés anual.

Los interesados respondieron al llamado a licitación pública que hizo la justicia para mejorar la oferta directa que en julio pasado había realizado Roberto Oscar Lombardi, por 600.000 australes a pagar un 30 por ciento al contado y el resto en cuotas ajustables por el precio internacional del plomo.

National Lead es la más importante de las empresas del grupo Oddone que se salvaron de la quiebra (ver **Página/12** del domingo 15 de noviembre). Es una refinadora de plomo y plata que posee una fundación en Puerto Vilelas con un terreno de 100 hectáreas y 11.000 metros cuadrados cubiertos (es el segundo establecimiento de Chaco), una planta elaboradora de productos derivados del plomo en Villa Lugano que ocupa 6300 metros cuadrados cubiertos, y varias propiedades mineras en San Juan y Jujuy. Además, National Lead controla todas las acciones de Mina Castaño Viejo S.A., con sus veintiocho yacimientos en San Juan y algunos otros en Jujuy.

National Lead se radicó en el país en 1918 con capitales de la familia Rockefeller. Según explica Juan Sourrouille en su libro *Transnacionalización y política económica en la Argentina*, esta radicación se inscribió entre los "casos de presencia temprana del capital extranjero", y formab parte de la operación del "conjunto Compañía Minera Aguilar-National Lead", que perteneció durante varias décadas a los financistas norteamericanos. A fines de la década pasada, el grupo Oddone compró National Lead.

El precio que va a pagar aquel que gane de los tres que están pujando por quedarse con la empresa, no es indicativo de la importancia de la misma. La cifra final, que rondará el millón de australes, no toma en cuenta que su patrimonio neto es negativo (pasivos superiores a los activos) en 1,5 millones de australes, ni que su próximo dueño tendrá que invertir alrededor de dos millones de dólares para ponerla en marcha.

El próximo viernes tendrá lugar una nueva audiencia en la que los tres postulantes podrán mejorar sus respectivas ofertas. En la audiencia de ayer estuvieron presentes algunos de los trabajadores de National Lead. Son en total más de trescientos que están desocupados y sin cobrar su sueldo desde hace mucho tiempo. Están ilusionados con que su próximo patrón reactive la empresa y sea más responsable que Luis Oddone.

Planes para una sociedad muy particular con los italianos

El titular de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior (SICE), Juan Ciminari, viajó a Italia para agilizar los temas y proyectos que desembocarán en la firma de un tratado de Relación Asociativa Particular entre Argentina y ese país, durante el viaje del Presidente a Roma el próximo 9 de diciembre.

Entre los puntos que serán tratados, además del proyecto para la compra del intervenido Banco de Italia por parte de la Banca Nazionale del Lavoro, destacan los relativos a las inversiones italianas en la Argentina en telecomunicaciones, energía, transporte (ferrocarriles y subterráneos), puertos y créditos para el desarrollo de la pequeña y mediana empresa (PYMES). Los acuerdos serán por un monto cercano a los 3000 millones de dólares.

Con respecto al reciente anuncio de un crédito de 100 millones de dólares efectuado por el ministro de Comercio Exterior de Italia, Renato Ruggero, Ciminari y su comitiva trabajarán sobre un borrador de acuerdo financiero para instrumentarlo el próximo año. El crédito se destinaría a la compra de maquinarias y plantas llave en mano a la tasa de consenso de la Comunidad Económica Europea, el 8,75 por ciento anual. Acerca del anterior préstamo para las PYMES, trabajará para dejar totalmente cumplimentado el proyecto por 140 millones de dólares.

CONGRESO DE INDUSTRIALES

Sourrouille volvió a la carga

El ministro de Economía defendió los proyectos de reforma tributaria e insistió —al hablar ante industriales de la región— en su propuesta de "ajuste positivo" basado en la apertura económica y mayores exportaciones.

En su primera aparición pública tras la ratificación de confianza que le brindó el presidente Raúl Alfonsín el sábado pasado, el ministro de Economía Juan Vital Sourrouille defraudó las expectativas generalizadas, al pronunciar un tímido discurso ante los representantes de la Unión Industrial Argentina en el que sostuvo que "no hay lugar para la irresponsabilidad en materia de impuestos".

El ministro completó esa idea afirmando que "aquellos gastos públicos que la comunidad desee mantener y no sean cubiertos con ingresos genuinos, serán indefectiblemente financiados mediante el injusto impuesto inflacionario". La elíptica alusión a la oposición que los empresarios ejercen contra el paquete de proyectos impositivos no pasó desapercibida, sin embargo, para el titular de la entidad fabril, Eduardo de la Fuente.

El industrial replicó una vez más ayer que "nosotros no tenemos obligación de presentar proyectos alternativos, ya que eso es facultad del gobierno. De todos modos, permanentemente estamos acercando propuestas sobre la cuestión fiscal y la reducción del gasto público, que no siempre son tenidas en cuenta".

Este contrapunto se dio durante la inauguración del 23° Congreso de la Asociación de Industriales Latinoamericanos (AILA), que se realizó en la sede de la UIA con la asistencia de los nombrados y la del secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari.

Sourrouille disertó sobre el tema "Ajuste y crecimiento", para lo cual leyó una exposición de casi 10 carillas en donde reiteró que los objetivos del plan de "ajuste positivo" —en contraposición con lo que denominó el "ajuste recesivo"— son "alcanzar la recuperación basándonos en una expansión sustancial del sector exportador, mantener el crecimiento y el nivel de empleo y dejar un margen razonable para las importaciones y para el servicio de la deuda".

Destacó que este último punto es fundamental, ya que de "una solución duradera" en el problema de la deuda, depende todo el programa de crecimiento basado en la integración con el mundo, apertura económica mediante. Sin embargo, "todavía tenemos motivos para seguir insatisfechos con el tratamiento que recibe este tema", afirmó. Exigió "la conciencia de un interés mutuo, que acelere la búsqueda de soluciones en un marco de corresponsabilidad".

El ministro defendió también la apertura advirtiendo que "crecer hacia adentro de las propias fronteras es elegir el subdesarrollo como destino nacional, perpetuando nuestro carácter periférico, económico y político". Siempre en ese mismo tono, sumamente cuidadoso al referirse a la actual situación interna, Sourrouille concluyó su exposición ante no más de dos centenares de empresarios del continente.

Previamente, durante la mañana habló también Ciminari, quien describió un complicado panorama para las inversiones en la región, como consecuencia del "pronóstico incierto e inestable que ofrece la economía internacional".

Dijo además que "el problema de la deuda no tiende a mitigarse, sino por el contrario, progresivamente se va agravando". Comentó que "las presiones proteccionistas están aumentando y la posibilidad de que se inaugure un ciclo recesivo no es descartable".

En el transcurso de la tarde, también hablaron el presidente de AILA, Favio Etcheverri Correa; el representante de Brasil, Roberto Campos; el de México, Gerado Bueno y el ex ministro de Economía del gobierno militar de Reynaldo Bignone, José María Dagnino Pastore.

Para la jornada de hoy está prevista la participación de Adalbert Krieger Vasena, el diputado electo por el justicialismo bonaerense Guido Di Tella y el secretario de la Asociación Latinoamericana de Intercambio (ALADI), Norberto Bertaina.

Paralelamente a estas conferencias se desarrollará la denominada "Rueda de negociaciones", en la cual los empresarios de los distintos países que integran la AILA efectuarán acuerdos comerciales directos. Según el presidente de la entidad, Etcheverri Correa, este mecanismo "responde a la necesidad de buscar nuevos mercados para nuestros productos y de estrechar cada vez más los vínculos entre los empresarios de América latina".

Unidos contra los impuestos

Mientras un conjunto de entidades empresarias agiliza sus gestiones ante sectores políticos y gubernamentales para lograr que el Congreso no apruebe los proyectos impositivos enviados por el Ejecutivo, la Cámara Argentina de Comercio hizo su crítica sobre el tema y un vocero de la entidad afirmó que de ser aprobados los nuevos tributos "se arrojará al sector a una situación de incumplimiento fiscal y se extenderán las medidas de protesta que ya han tenido lugar en el interior".

En la convocatoria del consejo general de la Cámara que tuvo lugar ayer, el análisis crítico a los proyectos tributarios tuvo singular relevancia y su secretario, Marcelo Heredia, juzgó que "personalmente, creo que su aprobación extenderá a nivel nacional los cierres y apagones en vidrieras de comercios, que ya se registraron en Rosario, Salta y Mendoza, entre otras provincias".

En tanto, mañana la UIA concurrirá al Parlamento para plantear ante los integrantes de la Comisión de Presupuesto y Hacienda sus objeciones al paquete de proyectos impositivos.

Los diputados peronistas renovadores recibirán hoy a la Bolsa de Cereales —que ya expresó públicamente su rechazo a los proyectos—, a los bancos oficiales de provincia nucleados en ABAPRA y a la banca cooperativa a través de sus dos organizaciones: FEBANCOOP y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Proseguirá la serie de reuniones con representantes de la Cámara Argentina de la Construcción y del Consejo Argentino de la Industria, mientras para mañana está prevista la concurrencia a las oficinas del PJ en el Congreso de la Federación General Económica y Confederaciones Rurales Argentinas (CRA).

Un estudio empresario confirma que el salario está en su peor momento

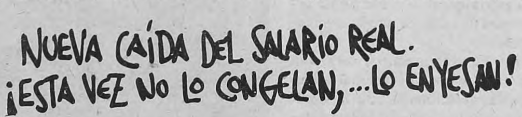
El poder adquisitivo del salario en relación a la canasta familiar alcanzó su punto más bajo del año en octubre. De acuerdo con los datos del Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), el salario de un obrero no calificado sólo alcanzó para comprar el 43 por ciento de dicha canasta y un obrero calificado con su sueldo sólo cubre el 63 por ciento del consumo familiar.

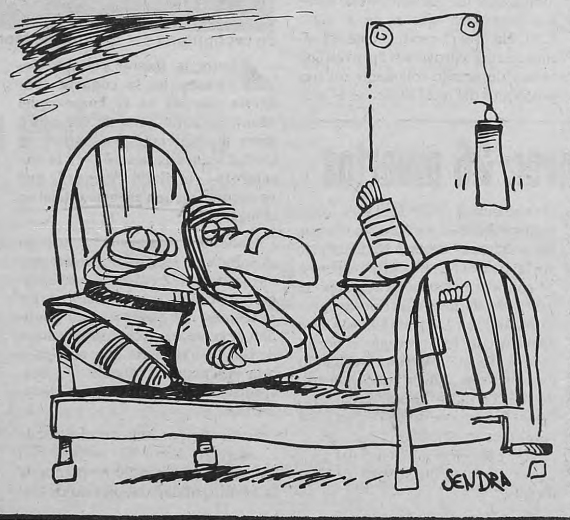
De acuerdo con un supuesto del INDEC, el salario del jefe de familia debería ser el 70 por ciento del ingreso familiar, mientras el resto lo cubrirían otros componentes, pero aun así los sueldos de un operario no calificado (540 australes) o el de uno calificado (785 australes) apenas alcanzaron para cubrir un 61 y un 89 por ciento de la canasta, respectivamente.

De acuerdo con el informe de UADE, el deterioro salarial obedece en parte a los aumentos de precios "inducidos por las autoridades en el segmento mayorista", por la devaluación del tipo de cambio y por el incremento de los precios de los bienes y servicios públicos previos a la implantación de la política de congelamiento. Los aumentos más violentos se registraron en la ropa, vivienda, combustibles, electricidad, transporte y comunicaciones, con incrementos de alrededor de 35 por cierto; por su parte, alimentos, bebidas, salud, esparcimiento y educación tuvieron alzas de alrededor del 15 por ciento en promedio.

Debido a las alzas "habría comenzado a darse una fuerte redistribución de los consumos" ya que los incrementos más significativos se dieron en productos que aunque suban de precio no pueden dejar de ser comprados, como la energía, el pago de vivienda u otros como la yerba. En consecuencia el gasto se orienta reduciendo la demanda de "aquellos bienes y servicios cuya adquisición puede ser postergada". A pesar de la reducción del salario real observado en octubre, UADE aclaró que las cifras dadas a conocer para el mes anterior "no expresaron en su totalidad la magnitud de los incrementos registrados", que sólo se conocerán "luego de publicados los índices de noviembre".

En consecuencia se espera que para noviembre los aumentos no registrados aparezcan, que continúen las alzas sobre todo de los productos liberados y que debido a la reducción de la actividad productiva observada, se produzca una "nueva reducción del poder adquisitivo" salvo en los casos en que se abandone la política salarial oficial.





Al oído

Por Eduardo Aliverti

Una de dos

Todos coincidieron en verlo mejor que otras veces. Disimuló sus típicas respuestas malhumoradas con tonos de voz firmes pero también paternales, demostrativos de su esfuerzo en asimilar el "negocio" político de una conferencia de prensa: mostrarse dispuesto, no enojarse seguido ni gambetear demasiado y dar imagen de fortaleza en las convicciones. Es claro que sus aislados contactos con el periodismo le jugaron a favor, y que los periodistas cayeron en la "trampa": aprovecharlo y preguntarle sobre multiplicidad de temas, esfumando la posibilidad de debate o retruque acerca de puntos en particular. Pero esas son falencias de la prensa y no de él, que sabe usufructuarlas.

Tuvo un pasaje especialmente irónico, incisivo, al desafiar a "los inteligentes empresarios que tenemos". El inequívoco mensaje fue dejar de tener un cocodrilo en el bolsillo impositivo cada vez que se pide más a los que tienen más, presentar un proyecto alternativo, demostrar que tienen ideas además de quejarse todos los días (claro que... ¿por qué tendrían que pensar en eso, si saben que jamás se cumple aquello con que se los amenaza?). Empalmó con "los irresponsables que podrían despedir personal" valiéndose de una eventual ilegalidad del futuro paro, descartándola. Y exhibió su muñeca fresca para escapar, con un par de eufemismos bien distribuidos, del compromiso que significa dar alojamiento al seleccionado americano de golpistas que desde ayer delibera en Mar del Plata.

El respaldo al equipo económico, a rajatabla, era previsible. Quizás se excedió un poco con lo del "equipo de lujo" y la seguridad de que lo acompañará hasta el '89. Una cosa es dar idea de firmeza y tranquilizar a los operadores económico-financieros, y otra muy distinta es divulgar que el lujo, para la población, es comer de vez en cuando o, más simplemente, no morir de inanición. Privilegio que la gente agradece, desde ya, a Juan y sus lujosos. Pero ésa no es más que la anécdota del respaldo.

De izquierda a derecha, variada dirigencia pregunta desde el sábado algo elemental: ¿dónde está la falsedad? ¿En haber convocado a un pacto en el que se suman la Biblia y el calefón para negociar todo, incluida la política económica, o en ratificar esa misma política con una contundencia que no deja resquicio para la más mínima crítica o probabilidad de cambio? Siendo que sólo en sueños puede imaginarse una compatibilización entre ambos hechos, la única conclusión posible es que el Presidente se vio obliga a desnudar el carácter distractivo de la *Mesa del Consenso* ante la urgencia de apoyar a Sourrouille.

Pírrica salida. El gran pacto nacional fue sepultado, y un equipo económico no se mantiene con los deseos de un mandatario sino con el aguante popular. Que cada vez aguanta menos.

COMUNICACION SINDICAL

El 35 sin remedio

Los trabajadores del Laboratorio Farmasa, cuya planta está ubicada en San Fernando, están realizando un plan de lucha consistente en paros progresivos —1 hora por turno la semana pasada y 2 horas por turno en la presente— a raíz de un conflicto que mantienen con la empresa, según informó la Asociación de Trabajadores de la Sanidad filial Buenos Aires. La medida se originó luego que FATSA firmara un acuerdo con la Cámara de Laboratorios, por el que los empresarios se comprometieron a otorgar un aumento del 35 por ciento a partir de octubre. Pese a lo acordado, los directivos de Farmasa decidieron no dar el aumento aduciendo que el mismo quedaba absorbido por anteriores incrementos. Al conocer la decisión patronal, los trabajadores del laboratorio iniciaron el plan de lucha en reclamo de que el aumento sea otorgado sobre los salarios de bolsillo. Dirigentes de ATSA filial Buenos Aires expresaron que la lucha de los trabajadores de Farmasa cuenta con la solidaridad y el respaldo de la entidad gremial.

Menos lata y más actores

El gremio de actores está atravesando una grave crisis laboral. Para superarla, la Asociación Argentina de Actores planteó una serie de propuestas. Una de éstas es que se eleven al 30 por ciento las horas de televisión cubiertas por los actores, ya que en la actualidad sólo alcanza al 15 por ciento. Además, reclaman la reciprocidad con los países en que se originan programas para difundir en nuestra TV, y el derecho a percibir la remuneración correspondiente por la repetición de programas argentinos en el exterior. También proponen estudiar el problema de la invasión de los "enlatados" —que representan el 31 por ciento de la programación total—, y formar una Comisión Técnico-Jurídica que analice la comercialización de las producciones televisivas y otra de Juristas que atiendan los supuestos ilícitos y manejos irregulares de los canales.

Ventura en el cine

Tras el acto electoral para renovar autoridades en el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, el actual secretario general del SICA, Jorge Ventura fue reelecto por el 70 por ciento de los votos. Ventura, encabezó la lista Unidad Naranja-Celeste, expresión pluralista compuesta por la alianza entre la Agrupación 7 de Mayo y el MAUCA —Movimiento de Acción Unificada del Cine Argentino— y fue acompañado para el cargo de secretario adjunto por Roberto Miller, trabajador de la empresa Lowe.

No hay peor sordo que el que escucha un equipo de música

La contaminación sonora se está convirtiendo en uno de los mayores problemas de la civilización moderna. Los ruidos afectan tanto a nivel físico como psicológico. Un proyecto de ley provincial se propone controlarlos.

De acuerdo a un proyecto de ley presentado en la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, por los legisladores radicales Osvaldo Baqueiro, Carlos Abait y Ernesto Goid, de ahora en más, habrá que "regular el nivel sonoro proveniente de equipos amplificadores electrónicos, tanto en lugares abiertos como cerrados".

En el proyecto los legisladores argumentan que "el ruido afecta la calidad de vida", por lo que consideran necesario "controlar en forma efectiva los niveles en que se emite el sonido desde los modernos aparatos electrónicos". En la reglamentación se señala que el Ministerio de Salud provincial y los distintos municipios serán los órganos de aplicación de la medida, en la que se especifican los niveles sonoros, decibeles, horarios permitidos de emisión, características de los lugares que emiten sonido y también las sanciones a que serán sometidos los infractores.

La contaminación sonora se está convirtiendo —según explican los legisladores— "en uno de los más serios problemas de la civilización. Los ruidos proliferan y producen efectos sobre todo el organismo; los índices clínicos revelan un mayor número de enfermedades cardíacas, hipertensión y alteraciones sicológicas debidas al exceso de ruido". La incorporación de la amplificación electrónica a la música, allá por los sesenta, contribuyó en gran parte —según la opinión de los diputados— a reducir los niveles auditivos de gran cantidad de personas: "Cerca de un millón de jóvenes ingleses, entusiastas del rock, perdieron un alto porcentaje de su capacidad auditiva, mientras que en los Estados Unidos las estadísticas hablan de un quince a un dieciocho por ciento de afectados entre los adolescentes habitués a discotecas y al uso de walkman".

En la Argentina, si bien no hay demasiadas cifras, los estudios y evaluaciones demuestran índices similares entre quienes amenizan su tiempo a todo volumen con los Redonditos, Valeria Lynch o The Clash. En la mayoría de los casos los diagnósticos indican "hipoacusia por traumatismo acústico" que, en otros términos, significa sordera manifiesta e irreversible.

El problema de las afecciones provocadas por el ruido no es, sin embargo, patrimonio exclusivo de la música, los actos públicos o los boliches. La tensión nerviosa y el stress son —según la psicóloga Patricia Lansky— "los rasgos típicos del habitante de cualquier ciudad importante del mundo". No es necesario recurrir a ningún manual científico para corroborar que, en una esquina como la de Corrientes y Callao, por ejemplo, "es casi imposible dormir con las ventanas abiertas, o intentar una charla, en plena vereda, a las seis de la tarde. Ocurre que todas estas circunstancias —explica Lansky— se cargan como tensiones o desajustes en las personas y, con el tiempo, llegan a producir graves alteraciones de la conducta".

En los ambientes de trabajo, pese a existir una mayor reglamentación protectora, los ruidos son también motivo de graves afecciones físicas. Una reciente inspección de la Dirección de Higiene y Seguridad del Ministerio de Trabajo, realizada en diversos talleres, demostró que, en la mayoría de ellos, el nivel de ruido superaba los cien decibeles durante la jornada de ocho horas. El informe aclara que a partir de los setenta decibeles, el ruido provoca daños en los nervios acústicos, casi irreversibles.

Si bien hasta el momento se desconocen las sanciones y la reglamentación práctica del proyecto presentado por los legisladores provinciales del radicalismo, habrá que ir acostumbrándose, de a poco, a escuchar música casi como una intimidad, a bajo volumen, susurrar por las calles y dormir con las ventanas cerradas.

INFORMATICA

Defensa de las políticas nacionales

(Desde Mendoza) **El subsecretario de Informática, Carlos María Correa, inauguró ayer en esta ciudad la Décima Conferencia de Autoridades Latinoamericanas en Informática (CALAI), manifestando su "solidaridad con las naciones que sufren presiones de países extranjeros como respuesta a la instrumentación de políticas nacionales en el área".**

Las palabras de Correa fueron una obvia alusión a las medidas tomadas por el gobierno de los Estados Unidos a fines de la semana pasada, mediante las cuales se aumentaron los aranceles aduaneros de algunos productos del Brasil para compensar las pérdidas de las empresas norteamericanas afectadas por la ley brasileña de "reserva de mercado" en el área de informática. La actitud del funcionario argentino cobra aún más sentido si se recuerda que el año pasado la embajada norteamericana envió una carta a la Cancillería argentina anunciando que su país tomaría represalias si se llegaban a adoptar políticas similares a las brasileñas.

La CALAI es el foro más importante de América latina en política informática y funciona con el objetivo de desarrollar el intercambio de recursos humanos y técnicos, mediante la ejecución de proyectos conjuntos y la realización de estudios para recomendar la creación de organismos de carácter nacional en informática.

"En estos momentos hay una gran carrera por la supremacía tecnológica, relacionada con la hegemonía que las naciones desarrolladas pretenden ejercer en el siglo XXI. En este contexto, América latina destina a proyectos de investigación y desarrollo solamente un tres por ciento del total dedicado al área en el mundo. Un porcentaje similar al de Holanda, que tiene apenas catorce millones de habitantes", dijo Correa.

El subsecretario de Informática destacó los esfuerzos que los gobiernos realizan por la integración latinoamericana. "Es claro que en esta situación nuestros países podrán defenderse y desarrollarse únicamente instrumentando políticas comunes." La CALAI forma parte de un proyecto más amplio, que se de un proyecto más amplio, que se evidencia en los encuentros de los cancilleres del Grupo de los Ocho y en la progresiva integración entre la Argentina y Brasil.

Representantes de la mayoría de los países de América latina deliberarán —hasta mañana, aquí en Mendoza— sobre la legislación informática, el intercambio de bienes y servicios, la reestructuración de la CALAI para darle mayor jerarquía internacional y también se elegirá la nueva Secretaría Permanente, que durante los dos últimos años estuvo en manos de la Argentina.

Una agencia de Página/12 a pocos metros del mar



En la confitería del Torreón del Monje, en Mardel, fue el festejo.

Entre la Bristol y Cabo Corrientes, en la coqueta confitería ubicada en el Torreón del Monje, natural zona de encuentro entre marplatenses y visitantes, la ciudad balnearia recibió —en forma calurosa— al diario *Página/12* que ya cuenta con una agencia oficial en el lugar.

Hacía falta —la buena repercusión alcanzada en Mar del Plata por este medio lo puede atestiguar— una agencia para canalizar inquietudes de los residentes marplatenses. La cantidad de gente, el nivel de importancia de las personalidades que asistieron a la inauguración, fueron la plataforma o aval favorable de este lanzamiento.

Estuvieron presentes el director de Comercialización Turística, Nino Ramella; el encargado de prensa de la Municipalidad del partido de General Pueyrredón, representantes de los diarios locales *El Atlántico* y *La Capital*. Las cámaras de los canales 8 y 10 filmaron notas y auguraron una larga estadía para el diario en la ciudad.

Representantes locales de los diarios *Clarín*, *La Nación* y *Ambito Financiero* no faltaron a la cita que también contó con la presencia de autoridades de la Universidad local y la directora de Cultura, María Rosa Solzona. Empresarios de importantes agencias de publicidad amenizaron con los gerentes de la sucursal marplatense del Citibank y de Diners Mar del Plata.

La inauguración contó con amplia repercusión ya que los medios locales —estuvieron Raúl Scolarici y Enrique Oliva de las radios marplatenses— dieron mucho espacio y difusión al arribo de **Página/12** a la "Ciudad Feliz".

Accidente de Denver: 26 muertos

Veintiséis personas muertas y 56 heridas —tres de ellas muy graves— es el último balance oficial del accidente que sufrió, el último domingo en la ciudad de Denver, Colorado (Estados Unidos), un avión de la Línea Aérea Continental.

El DC-9 que efectuaba un vuelo regular entre Denver y Boise, Idaho, transportaba a 82 personas: 77 pasajeros y 5 miembros de la tripulación. El aparato se dividió en tres partes antes de dar una vuelta de campana cuando la ventisca con nieve impidió su despegue en el aeropuerto internacional. "Todavía es muy temprano para determinar las causas del accidente" declaró Ned Walker, portavoz de la Continental Airlines. Se considera este accidente como el más grave desde el ocurrido en agosto pasado, en Detroit, cuando otro aparato con 154 personas a bordo cayó sobre una carretera quedando una niña como única sobreviviente. Se han cerrado, ahora, las operaciones del aeropuerto de Denver para realizar la investigación y pudo constatarse que, en el momento del accidente, la visibilidad era de 200 metros.

CADAVER EN RAFAEL CASTILLO

No había tanto misterio

Era difícil que la psicosis no hiciera presa de los habitantes de la localidad de Rafael Castillo ante la aparición de un cadáver enterrado. El enigma era sencillo: lo mató el hijo.

Los recientes acontecimientos habían hecho volar la imaginación de los vecinos de Rafael Castillo, en la provincia de Buenos Aires. Restos humanos encontrados en un jardín hicieron renacer el recuerdo de Sivak, Neuman y Oxenford, secuestros, millonarios rescates que se revelaron inútiles, bandas policiales. La verdad iba a ser más sencilla y, tal vez por eso, más patética. El homicida había sido el propio hijo de la víctima.

El sábado, y aprovechando el descanso, José Eduardo Blanco se disponía a plantar unos jazmines en el jardín de la casa que compró hace dos años. Pero la pala se encontró en el camino primero con un zapato, luego con un pie, y por último con todo el cuerpo de un hombre de mediana edad. Se avisó a la policía y desde ese momento comenzaron a tejerse todo tipo de versiones.

El propietario original de la vivienda había sido Alfredo Bonifacio Aguirre, un tranquilo vecino, conocido por todos, así como su mujer y sus dos hijos, Héctor y Fabián, que era adoptado. De costumbres serenas, a todos sorprendió su desaparición repentina hace nueve años. No tenía mucho dinero, por lo que era de descartar un secuestro en procura de un rescate. Tampoco parecía hombre de irse detrás de otra mujer. El misterio pasó a formar parte del folklore de la localidad.

Hace dos años, murió la esposa, María de Aguirre y el hijo mayor, Héctor, que actualmente tiene 29 años y está casado, vendió rápidamente la que había sido siempre la casa familiar.

Los vecinos se acostumbraron pronto a la presencia de los nuevos habitantes de la calle Bouchard al 1400 y los Aguirre quedaron relegados al olvido hasta el domingo, cuando se identificó el cadáver.

En las veredas ya corrían las cariñosas remembranzas. "Me acuerdo de los chicos de Aguirre, los vi crecer." "Eran muy afectuosos, estaban muy unidos a los padres." Ayer, por la tarde, inesperadamente, la verdad atropellaría esas ensoñaciones: el afectuoso Héctor había matado al padre porque éste descubrió que, en reiteradas oportunidades el joven había violado a su hermano menor, Fabián, que tenía por entonces 10 años.

Cuando Alfredo Aguirre se enteró de los abusos de Héctor, lo increpó, pero éste, experto en artes marciales, lo derribó de un certero golpe en la nuca, que lo fulminó. Después, el parricida enterró el cuerpo en el jardín y compartió la perplejidad colectiva por la ausencia sin aviso y sin retorno del padre.

Las inclinaciones jardineras de Blanco iban a sacar a la luz todo el entuerto y, según el informe policial, cuando fue localizado Héctor para reconocer el cadáver, confesó espontáneamente todo lo ocurrido, con detalles de la pelea pero, sin poder precisar la fecha de los acontecimientos. Admitió también que había mantenido bajo amenaza de muerte a su hermano menor, si confiaba a alguien las relaciones a que lo había sometido.

Por culpa de la autopista



Horacio Paone

La orden de desalojo deja margen hasta mañana, si no intervendría la fuerza pública.
"Lo que hace la Municipalidad es inadmisible. Nos echan sin darnos viviendas dignas."

Veinte familias que se reparten una prole de casi 30 chicos menores de 10 años y que desde hace tres ocupan una vieja casona de Barracas, casi al borde del Riachuelo, fueron emplazadas judicialmente a desocupar la vivienda antes de mañana, so pena de ser desalojados con la fuerza pública. Lo mismo ocurrirá la semana próxima con otras 56 familias, ocupantes de un caserío ubicado en la Boca, entre el 0 y el 60 de la Calle Suárez. Ambos inmuebles son propiedad de la Municipalidad.

Ayer, Héctor Clavijo, presidente de la Coordinadora de Inquilinos de Hoteles, Pensiones e Inquilinatos, denunció "el desinterés y la insensibilidad de las autoridades" para encontrar una solución a estas familias que, según advirtió, "con estas medidas son obligadas a ocupar otras viviendas agudizando el hacinamiento en que ya se encuentran".

Clavijo llamó a una conferencia de prensa en la casa ubicada en Río Cuarto al 1700, entre Montes de Oca y Hornos. Según explicó, toda la cuadra tiene destino de demolición para abrir paso a un acceso a la autopista 9 de Julio, actualmente en construcción.

Ricardo Ambrossio, consejero vecinal electo del justicialismo, agregó otro dato: "Estos vecinos recibían periódicamente la caja del PAN, pero como medida intimidatoria se las dejaron de repartir". Otra vecina habló de la "visita" de agentes municipales que los sugirieron dejar entrar a otras familias desalojadas para tener la posibilidad de obtener una prórroga para el desalojo.

Clavijo aseguró que "el intendente Suárez Lastra parece inaccesible para nosotros. Tuvimos que darle una nota al intendente de Madrid, Juan Barranco, cuando vino a Buenos Aires, para que él se la entregue. Lo que está haciendo la Municipalidad es inadmisible; no puede ser que desaloje familias y que no se les adjudique una vivienda digna".

En ese sentido aludió a las "sumas monstruosas que se dedican a construir esas autopistas que alguna vez estos mismos funcionarios calificaron de faraónicas, mientras que se hace una abstracción total de la construcción de viviendas a través del FONAVI".

Por cuestiones de polleras hubo trifulca en San Juan

Una historia que Borges hubiera prestigiado con la palabra ocurrió el último fin de semana en San Juan. Se festejaba el primer cumpleaños de una beba en la villa "El Chorizo" cuando Modesto Salinas, a quien todos conocen como "El Bruja", intentó arrastrar de la casa a su ex mujer "Zulu", de ganada reputación en la zona. No le fue bien. Se armó una trifulca de la que resultó un muerto —"El Bruja", precisamente—, un herido grave y una docena de detenidos.

La noche del sábado finalizaba cuando Molinas cayó al lugar, con amigos que lo respaldaban en la parada, y una consigna clara entre ceja y ceja. "Zulu" no se quiso ir con él. Ni bien se lo dijo, arreciaron los golpes. Ella no los soportó: sacó de entre sus ropas un revólver y disparó con ganas sobre "El Bruja", pero el blanco se movió de lugar y su disparo pegó contra el techo. Sin embargo, allí estaba Emilio Alcayaga, o "Condorito" como le decían todos, amigo en intimidades con la "Zulu", quien disparó sobre el agresor, sin pifiar. "El Bruja" murió en el acto.

Después, el barullo se extendió, los amigos de Molinas y los de "Condorito" se trenzaron fuerte y nadie sabía de dónde venían los golpes y los tiros. Con la calma se comprobó que Jorge Montenegro, alias "Cucurucho", tenía razones para permanecer tirado sobre la tierra: un balazo en pleno rostro.

"Tanto la víctima como los agresores —decía el escueto informe policial— tenían frondosos prontuarios a raíz de su participación en robos, asaltos a mano armada y delitos relacionados con la prostitución." La policía, más tarde, realizó un rastrillaje en el barrio "Cabot", barrio de taitas. Detuvo a una docena de asistentes al cumpleaños de la beba, pero no encontró ni a "Zulu" ni al "Condorito", que se habrían ocultado juntos.

Un bulo menos en Olivos

Por orden del juez Daniel Alberto Piotti el personal de la Secretaría de Comunicaciones, con la colaboración de la Policía Federal, clausuró ayer *El Bulo de Merlín* que, aunque su nombre no lo sugiera, es una radio libre que desde hacía más de tres meses transmitía desde Olivos, en 93 Mhz de frecuencia modulada, en los barrios de la zona norte de esta Capital. Los encargados del operativo argumentaron —según los jóvenes hacedores de la radio— que la clausura se debía "al empleo de vocabulario reñido con la moral y las buenas costumbres y por violación a las normas vigentes sobre radiodifusión".

Esta vez ganaron ocho

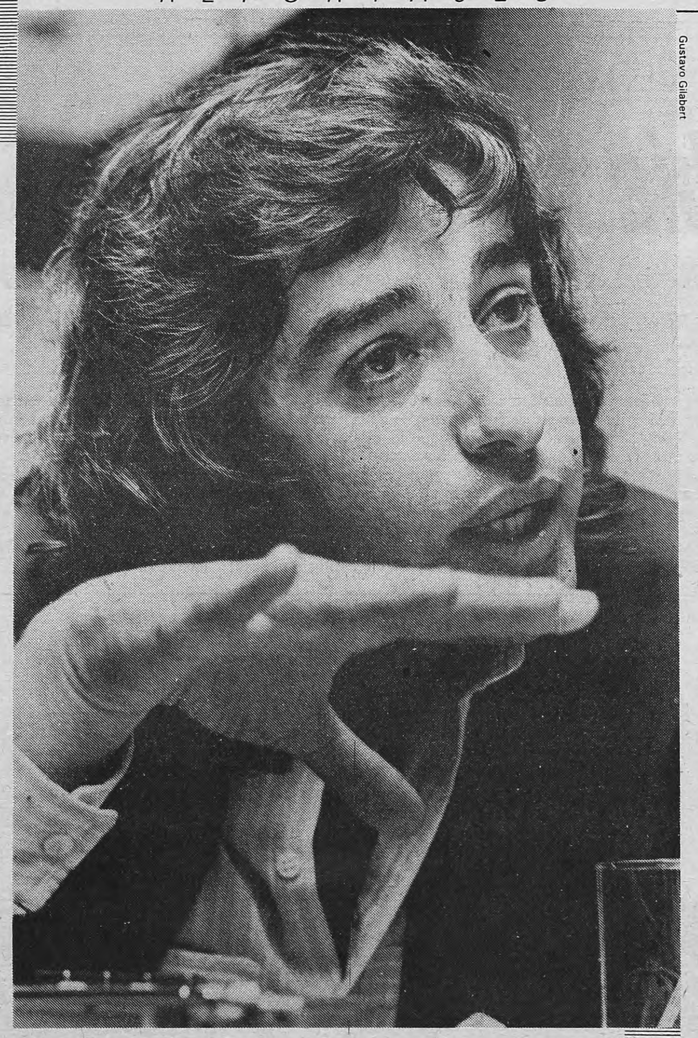
A pesar de que más de un millón y medio de personas decidieron probar suerte en la jugada 736 del PRODE, sólo ocho apostadores acertaron los trece puntos y con ello se acercaron un poquito a la felicidad. A cada uno le corresponde la suma de 350.000 australes y según informó el Ministerio de Salud y Acción Social, cuatro de los afortunados efectuaron sus apuestas en esta Capital, tres en la Provincia de Buenos Aires y el restante en el Chaco.

Los billetes eran falsos

Peritos del Banco Central, Policía Federal y Gendarmería demostraron ayer, en forma separada, que se trataba de una "adulteración", la impresión de billetes de cien australes que aparentemente tenían igual número y serie, lo que motivó una denuncia pública del ex juez federal Federico Pinto Kramer. La adulteración, dijeron fuentes de la Fiscalía, fue comprobada individualmente por tres peritos de las instituciones, quienes luego hicieron un informe conjunto y demostraron que un número uno había sido convertido en cuatro. Los billetes habían llegado a Kramer con una carta anónima que le remitió un supuesto empleado bancario.

JORGE BAÑOS

Cuestionador de la política hecha desde Buenos Aires y trasladada mecánicamente al resto del país sin tener en cuenta las distintas problemáticas de cada región, Jorge Baños, miembro del Movimiento Todos por la Patria, sostiene que "hay que gestar nuevas formas de participación y representación que tiendan a aglutinar a todos aquellos que no se identifican partidariamente, pero que no son apolíticos". Por ese motivo se trasladó durante varios meses a la provincia de Jujuy y, pese a los resultados poco significativos obtenidos en las pasadas elecciones, afirma haber confirmado sus expectativas "en cuanto a la posibilidad de todo un trabajo por hacer a mediano y largo plazo".


Gustavo Gilabert

"Pasar del ideologismo a las soluciones concretas"

Por Sergio Núñez

Tiene 32 años, es abogado y durante el período más duro de la última dictadura, además de militar en el Partido Intransigente, Jorge Baños colaboró activamente con las Madres de Plaza de Mayo. Tiempo después, allá por mayo de 1983, a raíz del secuestro y desaparición de Osvado Cambiasso y Eduardo Pereira Rossi, pasó a ejercer su profesión en el Centro de Estudios Legales y Sociales. Allí permaneció hasta principios de este año, cuando el Movimiento Todos por la Patria —el partido al que ahora adhiere y en el que es miembro de la comisión política— le encomendó trasladarse por varios meses a la provincia de Jujuy. "En febrero —dice—, por resolución de su mesa nacional, se vio que había determinados lugares en el interior del país a los cuales era necesario llegar con nuestra propuesta que, básicamente, tiene el espíritu de terminar con la política hecha desde Buenos Aires y trasladada mecánicamente al resto de las provincias sin tener en cuenta las distintas realidades, las distintas problemáticas de cada una de ellas."

—¿Por qué eligieron Jujuy?

—Porque allí teníamos un importante trabajo a partir del sindicato de los trabajadores del azúcar del ingenio Ledesma con asiento en la ciudad Libertador General San Martín. Nuestro principal objetivo fue hacer un trabajo político con los 6 mil trabajadores que se congregan en dicha zona durante la época de la zafra y así obtener el reconocimiento jurídico del MTP como partido político en la provincia. Esto se logró no a nivel provincial sino municipal en los departamentos Ledesma y Santa Bárbara. Incluso, nos encontramos con el hecho de que en ciertos casos los límites geográficos resultaron ser superados por una realidad que se extiende más allá de las fronteras. Si bien no estaba en nuestros planes, así fue como pudimos tener un trabajo de inserción en Embarcación, un pueblito ubicado al norte de Salta, donde está asentada una comunidad de matacos. Esto surgió a instancias de gente ligada al sector cristiano que allí ha hecho un excelente trabajo. Yo no tenía antecedentes en el tema indígena así que empecé a compenetrarme con la ley del aborigen, con sus necesidades y, fundamentalmente, con dos de sus principales reclamos: la lucha por la posesión de las tierras que trabajan y el respeto de su cultura. Ellos no están en contra de la cultura blanca, por llamarla de alguna manera. Sólo piden que los programas de enseñanza no dejen de lado su historia, su lengua y sus costumbres. Y con esa intención fue que patrociné un expediente ante el Consejo de Educación de Salta.

—¿Qué resultados obtuvieron el 6 de setiembre en los municipios donde lograron el reconocimiento jurídico?

—Si bien no alcanzamos los votos suficientes como para meter un concejal, se vieron confirmadas nuestras expectativas en cuanto a la posibilidad de todo un trabajo por hacer a mediano y largo plazo.

—¿Y cuáles serían los ejes de ese trabajo?

—La idea central es la misma que lanzamos, allá por mayo de 1986, durante la fundación del MTP: el cuestionamiento al sistema político tradicional y a los mecanismos de elección de quienes, teóricamente, son nuestros legítimos representantes. Básicamente, el problema pasa por la irrepresentatividad de los dirigentes y, en Jujuy, esto se hace aún más evidente. Yo pude comprobarlo en El Talar, un pueblito olvidado —feudo de la empresa Ledesma— en el medio de la provincia. Las listas allí siempre las confeccionan las mismas cinco o seis personas que son las que manejan la vida político-institucional de la región y su único contacto con la ciudadanía es repartir, una semana antes de las elecciones, colchones o chapas para las casas. Pero la gente está cansada de ser usada, de que le hagan promesas y que luego le cierren las puertas.

Entonces, lo que hay que hacer es llevar adelante nuevas formas de participación y representación que tiendan a aglutinar a todas aquellas personas que no se sienten identificadas partidariamente, pero que no son apolíticos.

—¿En los municipios jujeños, fueron solos o se aliaron con algún otro partido?

—En Santa Bárbara fuimos solos, pero en Ledesma, donde el poder de la empresa y de la derecha es muy fuerte, participamos de una lista que reunió a dirigentes sectoriales representativos, al Partido Intransigente, al Partido Comunista y a un sector escindido del peronismo encabezado por el secretario general del gremio judicial de la provincia.

—¿En qué otros lugares del país hicieron este tipo de trabajo?

—En la ciudad de Córdoba nos presentamos junto al Movimiento Cordobés y en la de Santiago del Estero fuimos aliados con el Partido del Pueblo Unido, liderado por un dirigente agrario de la zona. Para nosotros, esto representó la posibilidad de tener una participación electoral y así ir difundiendo nuestra propuesta política. Hay que comenzar a valorar el trabajo a nivel municipal en cuanto a que permite un trato directo con la gente.

—¿En qué se diferencia el MTP de otros partidos de izquierda?

—Precisamente, lo que nos diferencia es querer traspasar el ámbito de la izquierda. La nuestra es una propuesta movimientista que tiende a aglutinar a los distintos sectores del campo nacional y popular que no se encuentran representados: peronistas combativos que cuestionan la estructura de su partido, radicales desencantados del alfonsinismo, la democracia cristiana, el Partido Intransigente que, luego de una profunda autocrítica, ojalá logre homogeneizar sus líneas internas y, obviamente, el resto de los partidos de izquierda.

—¿Pero no es ingenuo pretender que todos esos sectores se integren a un partido fundado hace apenas un año y medio?

—Mirá, puede ser que parezca algo meramente anecdótico, pero esto que te cuento creo que es bastante ejemplificador. En Jujuy, tenemos compañeros peronistas con toda una historia que los avala como tales. Hay un dirigente sindical que se define como peronista que tuvo una activa participación durante la resistencia, pero dice que no se siente representado por la actual estructura del Partido Justicialista. Cuando ve lo que es el peronismo jujeño, cuando ve que ese peronismo es el mismo que en 1975 mandó a intervenir sangrientamente su sindicato, se da cuenta de que hay algo que no va, que hay una contradicción. Entonces, por qué no va a ser válido dar cabida a toda esa gente en pos de la conformación de un movimiento nacional y popular. No decimos que hoy lo somos. Por ahora, simplemente, somos la intención orgánica que propone ese desafío. Por otra parte, ya hubo muchos intentos de trabajar desde adentro del peronismo. Esa es una instancia agotada. El devenir histórico así lo indica.

—En los últimos comicios, la izquierda parece haber llegado a un punto desde el cual no parece posible seguir bajando. ¿Cuáles cree que son los motivos de semejante debacle?

—Es que la izquierda ha caído en el vicio de un mensaje ideologista, teoricista y dirigido sólo a sus activistas. Nosotros creemos que debe haber un discurso y una práctica que traspase ese círculo hermético del activismo. La izquierda debería comenzar a modificar su tradicional discurso.

—¿Cómo ve el panorama luego de las elecciones?

—Lo veo muy difícil. Creo que esta crisis que estamos viviendo tiende a la disgregación social y a un vacío de poder. Instituciones que, históricamente, tuvieron una postura férrea, homogénea, hoy están disgregadas. Esto sucede dentro del Ejército con los enfrentamientos entre el sector Caridi y el sector Rico. Dentro de la Iglesia Católica también hay distintos proyectos. Un día, el presbítero Musto se pronuncia contra el alzamiento militar en Tablada y, al día siguiente, monseñor Distéfano desautoriza públicamente sus declaraciones, aunque luego haya intentado minimizar el hecho. Estas cosas profundizan aún más la crisis social generada por la deuda externa y los tarifazos que, lógicamente, acarrean el descontento del pueblo. Esto quedó reflejado en la masiva adhesión al último paro convocado por la CGT, pero a la movilización no fue toda la gente que se esperaba. Es que también está siendo cuestionada la representatividad de ciertos sectores de la dirigencia sindical que parecen estar más preocupados por obtener una cuota más de poder que por la defensa de los verdaderos intereses de los trabajadores. Fundamentalmente, lo que plantea esta crisis es un gran desafío a toda la izquierda y a los sectores populares para que, a partir de una imprescindible autocrítica y al corregir errores, puedan dar una propuesta alternativa. Si la izquierda se queda en el consignismo, en el círculo cerrado del activismo, nunca va a poder generar una propuesta amplia y representativa. El desafío está en poder generar una política dirigida al pueblo, una política de unidad contra una especie de inmovilismo, de derrotismo que ha impregnado a toda la sociedad. En vez de discutir qué se va a hacer cuando se tenga el poder, hay que ver qué se puede hacer hoy. El pueblo necesita escuchar un discurso y una práctica creíble, así que, indefectiblemente, hay que pasar del ideologismo a las soluciones concretas.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

BRASIL

El naufragio de Guimaraes y Sarney

El presidente brasileño José Sarney rindió su pasada soberbia y acató el recorte de su actual mandato, arrastrando en su caída las ilusiones presidenciales del titular de la Asamblea Constituyente, el oficialista Ulysses Guimaraes.

De un solo tiro, la Comisión de Sistematización de la Asamblea Constituyente bajó el domingo a ras de tierra las ambiciones políticas de los dos hombres más poderosos de Brasil: el presidente José Sarney, viejo militante del partido de los militares y más o menos hábil jinete de la transición a la democracia, y el omnipresidente (de la Cámara de Diputados, de la Asamblea Constituyente, y del partido oficialista) Ulysses Guimaraes, símbolo de la "resistencia contra la dictadura", que empañó torpemente su imagen casi legendaria al embarcarse en una defensa a brazo partido de un mandato de cinco años para el actual jefe de Estado. Tras haber patoteado de manera insólita a la Asamblea hace unos meses asegurando que no pensaba negociar con nadie su pretensión de mantenerse en el poder hasta 1989, Sarney emitió el mismo domingo un comunicado respetuoso en el que comunica su acatamiento a las decisiones que el plenario del organismo tome; pero ya la noticia pasaba a ser en Brasil otra: el eclipse de quien hasta hace muy poco era considerado como seguro primer presidente de la democracia por venir: Guimaraes.

Hombre del centro, como corresponde a todo dueño de un gran aparato partidario, Guimaraes estaba tan persuadido de su destino presidencial que sólo intervino en los últimos meses contra Sarney cuando se hizo imprescindible limar los desbordes más petulantes del primer mandatario, colocándose en cambio en las cuestiones de fondo, como la política económica, la duración del mandato del mismo Sarney y el régimen constitucional a promover dentro de la asamblea, en la misma línea del gran derrotado en la jornada del domingo. Guimaraes no es el único presidencialista entre los grandes presidenciables del Brasil (el mayor de ellos, Leonel Brizola, también lo es), pero sí fue el único de ellos que se jugó hasta el final por defender el mandato de cinco años para Sarney, cambiado el domingo por la Comisión de Sistematización por uno de cuatro, de cuyo cumplimiento sólo resta uno. Como si fuera poco, la Comisión dictaminó además el domingo que el sistema parlamentarista de gobierno, ya aprobado a fines del mes pasado pero sin grandes precisiones ni fecha de implementación, comenzará a regir el 15 de marzo de 1988, con lo cual serían apenas unos meses los que le quedarían a Sarney para gobernar con los poderes de que gozó hasta ahora.

Tal vez sabiendo que ya se jugó demasiado por el presidente como para abandonarlo ahora, Guimaraes hizo saber ayer a algunos medios de prensa que pensaba seguir luchando por la permanencia de Sarney hasta 1989, reagrupando voluntades sobre la base de una fórmula de transacción: parlamentarismo contra cinco años de mandato para el presidente actual. Guimaraes piensa que aún tiene mucha tela para cortar, dado que la Comisión optó por los cuatro años apenas por 48 votos contra 45; mientras que el parlamentarismo se reveló el mes pasado como una piedra inamovible, con 57 votos a favor contra 36 en contra.

El propio Sarney había movido peones el viernes y el sábado pasado con ese mismo mensaje, tocando a los gobernadores que se le dieron vuelta la semana pasada, pero no sólo a ellos. De hecho, Sarney logró volcar así a su campo al propio presidente de la Comisión, Alfonso Arinos, recurriendo incluso tal vez en el trance a argumentos que no deben haber sido los más propios de un presidente al uso varonil latinoamericano, aunque estuviesen bien a tono con su pasado de poeta. Arinos contó que lo que lo hizo mudar de posición fue el recuerdo del 23 de agosto de 1954, cuando él mismo pronunció como presidente de la derechista UDN un virulento discurso contra el entonces presidente nacionalista Getulio Vargas... y al día siguiente el mandatario se suicidó.

Pero cualquier amenaza de autoinmolación habría sido infructuosa para volcar nuevamente al redil a los hombres que ya a comienzos de la semana pasada habían sellado el destino de Sarney renegando públicamente de la "Carta de Río de Janeiro", el documento con el cual habían salvado en octubre providencialmente la carrera política y las pretensiones de un mandatario que no tenía para entonces otro apoyo institucional que el de las fuerzas armadas. Los gobernadores de San Pablo, Orestes Quercia; de Río de Janeiro, Moreira Franco; de Bahía, Waldir Pires; de Río Grande del Sur, Pedro Simon; y de Pernambuco, Miguel Arraes, todos del oficialista Partido del Movimiento Democrático Brasileño y beneficiarios, como todos los otros gobernadores del país, de una generosa alocación de fondos proporcionada por Sarney en los últimos meses para que apoyasen su pretensión de permanecer hasta 1989, mudaron diametralmente su posición propiciando repentinamente el parlamentarismo y el recorte del mandato presidencial. Entre los pesos pesados de las gobernaciones, sólo faltó a la cita de la veleta Newton Cardoso, el de Minas Gerais, que según *Jornal do Brasil* recibió de Sarney, en los últimos ocho meses, partidas presupuestarias extraordinarias por valor equivalente a 1200 millones de dólares. Las alocaciones en los otros casos no habían sido inferiores. Ocurre simplemente que en la política los favores se devuelven a todos, menos a los cadáveres, y lo menos que podía decirse en estos días de José Sarney es que no estaba vivito y coleando.

Quizás eso fue lo que no percibió del todo Guimaraes, obnubilado por su necesidad de postergar las elecciones presidenciales para poder apagar en el ínterin la estrella ascendente de Mario Covas, titular de la bancada del PMDB en Senadores y líder de su ala izquierda. El resultado fue el opuesto: al crecimiento ya impetuoso de las figuras izquierdistas de Brizola (trabalhista) y del ex dirigente sindical Luis Ignacio da Silva (Lula, del Partido de los Trabajadores), se sumó ahora la de Covas, claro triunfador el domingo pasado. Todavía falta la votación de la Asamblea Constituyente en pleno, que recién sobrevendrá en enero, pero el botín y los costos políticos ya empezaron a repartirse.

Irán atacó un petrolero de la Exxon

Mientras Irak aseguraba ayer que Irán se dispone a lanzar una gran ofensiva contra su territorio, Teherán comenzó por lo pronto respondiendo a la cumbre árabe, que la semana pasada lo condenó públicamente, lanzando ataques contra tres navíos en el Golfo Pérsico, uno de ellos perteneciente a la compañía petrolera norteamericana Exxon, en el breve lapso de dos días. Los tres navíos fueron alcanzados por cohetes disparados desde lanchas iraníes muy cerca de la costa de los Emiratos Arabes Unidos, el primer país que anunció la reanudación de sus relaciones diplomáticas con Egipto tras la cumbre de la Liga Arabe, de la semana pasada.

El Esso Freeport, fletado por la compañía petrolera norteamericana Exxon con pabellón de las Bahamas, fue atacado ayer, poco después de haber cargado crudo saudita en el puerto de Ras Tanoura. Arabia Saudita (ver información en la página 15) anunciaba justo en ese momento la reanudación de sus lazos diplomáticos con Egipto. Poco después fue atacado el petrolero griego Felicon, en la misma zona. Ni esos ataques, ni el realizado el domingo contra el petrolero Lucy, de bandera liberiana, arrojaron víctimas, y tampoco produjeron averías de suficiente gravedad como para dejar fuera de servicio a los navíos, pero constituyeron claros indicios del tipo de respuesta que Irán está dispuesto a dar a las maniobras diplomáticas que los Estados árabes están realizando para aislarlo y obligarlo a aceptar una salida negociada a la guerra que lleva hace siete años contra Irak. Además, los ataques sirvieron como represalia contra otros dos que la aviación iraquí reivindicó, contra "importantes objetivos navales" de Irán, lo que en su jerga significa petroleros.



AFP

El petrolero Esso Freeport navega cerca de la costa de los EAU tras ser alcanzado por fuego iraní.

Curiosamente, mientras el fuego se intensificaba en las zonas de combate, el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuellar, aseguraba en Nueva York que ya existe una nueva propuesta para lograr una salida negociada al conflicto, la cual será difundida próximamente, una vez que se tenga alguna primera respuesta de los interesados, pero no suministró ningún detalle de la misma. Hasta ahora, la Resolución 598 de la ONU exige un alto el fuego y el retiro de todas las fuerzas bélicas a sus fronteras internacionalmente reconocidas. Esas fronteras son las que Irán obligó a Irak a reconocer en 1975, pero ahora las tropas iraníes ocupan buena parte del territorio iraquí, por lo cual el retiro sería protagonizado exclusivamente por ellas. Irán ha exigido que Irak sea declarado expresamente como país agresor, como condición mínima para aceptar un cese del fuego. Ello implicaría un costo político elevadísimo para el gobierno de Saddam Hussein, a lo cual se añadiría el componente material de las eventuales reparaciones de guerra. Con el actual realineamiento árabe a favor de Irak, en un frente moderado que incluye por primera vez formalmente a Egipto, es algo improbable.

La Casa Blanca amonesta a Wright

El Departamento de Estado reiteró ayer su crítica del rol asumido por el titular de la Cámara de Representantes, Jim Wright, en las negociaciones para concertar un cese de fuego entre sandinistas y los contras y exhortó a que esas discusiones sean entre nicaragüenses y en Nicaragua.

El vocero de esa cartera, Charles Redman, declinó comentar la propuesta entregada el viernes por el presidente Daniel Ortega para un cese el fuego, al mediador designado, el cardenal Obando y Bravo, durante una reunión en la sede de la nunciatura apostólica en Washington, de la que participó Wright.

Respondiendo a una pregunta, Redman declinó especificar si el secretario de Estado, George Shultz, estaría dispuesto a dialogar con los sandinistas (aun en un marco regional, como lo anticipó Reagan), si éstos continúan sus contactos con los contras a través de un intermediario.

Durante su visita a la capital estadounidense de la semana pasada, Ortega criticó repetidamente a Reagan por no haber cumplido con la promesa de abrir un diálogo bilateral de gobierno a gobierno con Nicaragua si los sandinistas dialogaban a su vez con los contras. La promesa estaba en el primer borrador denominado Plan de Paz Reagan-Wright y que no fue considerado en la reunión cumbre en Guatemala que culminó con la firma de Esquipulas II.

Por otra parte, al finalizar ayer en la mañana una reunión celebrada en la Casa Blanca, el vocero presidencial, Marlin Fitzwater, dijo que había sido una "severa sesión" de la que participaron también el vicepresidente, George Bush, el asesor presidencial de la Seguridad Nacional, Frank Carlucci, y el secretario de la presidencia, Howard Baker.

El presidente Reagan "expresó su preocupación sobre el rol del titular de la Cámara en mezclarse en lo que debe ser esencialmente un asunto entre el gobierno sandinista" y los contras, expresó Fitzwater. Wright, por su parte, declaró al retirarse que no necesita permiso del secretario de Estado para recibir a visitantes extranjeros.

"Yo no los considero inferiores y pienso que algunas veces la administración da la impresión de que considera a los centroamericanos como inferiores. Siempre los está sermoneando, poniéndolos en ridículo público, regañándolos y rehusando verlos", agregó Wright.

ISRAEL

Combatientes de la OLP apresados

Un barco de bandera hondureña fue interceptado el sábado pasado por una unidad de la armada israelí y sus ocupantes, combatientes palestinos, fueron apresados y conducidos al puerto de Haifa, anunció ayer un portavoz militar israelí. El barco de 250 toneladas, fue detenido frente a las costas mediterráneas de Israel, luego de que su maniobra pareciera sospechosa al comandante del navío de guerra israelí, que lo persiguió y capturó. Según el portavoz, a bordo del barco, que se dirigía a Yemen del Norte, se encontraban combatientes palestinos del Fatah, principal componente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). No se indicó cuántos hombres habian sido apresados.

IRAN

La CIA alimenta los fuegos

Un envío de cargamentos de armas a Irán en 1985, habría sido efectuado por un traficante sueco, Karl Erick Schmitz, utilizando aviones de la compañía aérea Lucia Airways, que controla la Agencia Central de Inteligencia (CIA). El diario sueco *Dagens Nyheter* informó que Erick Schmitz mandó por ese medio a Irán unas 33 toneladas de material bélico fabricado por el consorcio belga PRB y la empresa holandesa Muiden Chemie, situada en la ciudad francesa de Lille.

AMERICA LATINA

Parlamentarios más allá del lirismo

La reunión de los presidentes de los parlamentos de América latina y el Caribe se realizará entre el 18 y el 20 de este mes en Ecuador. El titular del Congreso unicameral ecuatoriano, Jorge Zavala, indicó que la finalidad del evento será tratar temas como la deuda externa, derechos humanos, colonialismo, narcotráfico y las gestiones de paz en Centroamérica. Zavala, quien convocó a la reunión, dijo que ésta no se limitará a declaraciones líricas sino que los líderes parlamentarios realizarán actividades efectivas en la ONU y la OEA.

EEUU

El Pentágono busca más bases

El informe del Pentágono publicado por el periódico *The Miami Herald* la semana pasada, indica que Estados Unidos solicitaría a México autorización para utilizar algunas de las islas que posee en el Pacífico, a fin de instalar bases militares para cercar Nicaragua y contrarrestar "la influencia soviética en la región". El diario señaló que de recibir una respuesta positiva de México (o Ecuador, Francia y Costa Rica, que también poseen islas en el Pacífico), se facilitarían las tareas de reforzamiento para instalar "aviones caza-submarinos frente a la costa oeste de América latina, en un tramo que se extendería desde territorio mexicano hasta Ecuador".

Las manchas blancas de la historia soviética comienzan a tomar color

"La ciencia no se puede desarrollar sin pluralismo, y la desestalinización es irreversible", afirma Yuri Afanasiev.

EL PAIS de Madrid

(Por K. S. Karol) Yuri Afanasiev, historiador de 47 años, ha saltado a la popularidad hace dos años, cuando el líder soviético Mijail Gorbachov lo nombró rector del Instituto de Archivos de la URSS, un centro clave para conocer la reciente historia de la URSS.

"Conociendo el pasado podremos determinar precisamente aquello que debe reestructurarse", afirma, para mostrarse convencido de que "la ciencia no se puede desarrollar sin pluralismo".

Con anterioridad a su nombramiento como rector del Instituto de Archivos, colaboró con institutos históricos de segunda importancia hasta que fue "rescatado" para la política de renovación impulsada por Gorbachov. Puede pensarse, incluso, que va más adelante en esa línea.

—Yuri Nicolaievitch, desde que ha iniciado la batalla para la publicación de los archivos y la renovación de los estudios históricos, usted es uno de los hombres más populares de Moscú. Ha aparecido en televisión, se le invita a todas partes para dar conferencias. ¿Cómo se explica esto? ¿De dónde viene este interés en la URSS por los temas que usted ha revivido?

—A menudo encuentro detractores, pero las discusiones se desarrollan bien, de manera democrática. En cuanto al interés por la historia, es totalmente comprensible: estamos en la fase de los grandes cambios estructurales, de la *perestroika*, y tenemos la necesidad de saber cuándo, cómo y por qué se han creado las estructuras que deben cambiarse. Conociendo el pasado podremos determinar precisamente aquello que debe reestructurarse.

—¿Es esencial abrir los archivos para conocer el pasado?

—Sin duda. Le daré un ejemplo sorprendente. Nosotros celebramos el 70° aniversario de la Revolución de Octubre, que se inicia con las batallas de los soviets de los obreros, campesinos y soldados de San Petersburgo. Ahora bien, los protocolos de las asambleas de estos soviets no han sido publicados. Están bajo llave porque el soviet de San Petersburgo, precisamente hasta agosto de 1917, estaba presidido por los mencheviques y luego por Trotsky.

—Por tanto, el nombre de Trotsky reaparece por aquí y por allí.

—Este tipo de menciones semiclandestinas no solucionan nada, y también van acompañadas de explicaciones puramente estalinistas de su papel en la revolución. Evidentemente, ya no se dice que él era un agente del imperialismo ruso, pero, en el fondo, el juicio es también tan negativo como en el pasado. Por mi parte, no comprendo por qué aún hoy se tiene más temor en decir toda la verdad sobre Trotsky que sobre los otros protagonistas de la revolución. Nuestra historia ha sido yerma por las falsificaciones y la apertura de los archivos permitirá repoblarla y devolverle su verdadero valor.

—¿Reivindica usted para los historiadores el derecho exclusivo a interpretar la historia?

—Exclusivo, no; pero libre y contradictorio, sí. Soy un historiador favorable a una investigación pluridisciplinaria y estoy convencido de que la ciencia no se puede desarrollar sin pluralismo. Nosotros ya padecimos demasiadas trabas y hemos sido confinados durante tres generaciones al aislamiento.

—¿Quiere usted decir con esto que no habían tenido acceso a las investigaciones de los historiadores occidentales?

—No sólo de los historiadores. Aparte de los especialistas en estos temas, la mayoría de los historiadores ha vivido ignorando la lingüística postsaussuriana, con la importancia que ha tenido para los estudios literarios, la antropología histórica, el estudio de Levi-Strauss. Todo ello resulta desconocido para nosotros. Y esto no puede seguir así, porque ese aislamiento intelectual ya ha llevado a la esclerosis de nuestras ciencias humanas.

—¿Han sido tratadas del mismo modo todas las corrientes del marxismo occidental?

—Naturalmente. Nosotros no tenemos ningún conocimiento de los trabajos de la escuela de Francfort, de Althuser, ni tampoco de los de Toynbee o Spengler. En términos generales, para los administradores de nuestra ciencia histórica, todo lo que se presentaba en el extranjero no era más que un revoltijo de hechos heteróclitos sin ningún interés. En cambio, ellos poseían la piedra filosofal marxista-leninista, considerándose como los únicos capaces de organizar los hechos en una teoría coherente. Los resultados de tal actitud fueron desastrosos.

—Han transcurrido 35 años desde la muerte de Stalin y ya ha habido, en 1956, un primer intento de desestalinización que no parece haber dado resultados, ¿por qué?

—En ese tema también se carece de trabajos serios que permitan explicar el fracaso de esas reformas. Pero todo el fenómeno Jruschov en sí mismo, lo que se realizó, proyectó, intentó, lo que se frustró y por qué, todo eso nunca ha sido realmente analizado. A decir verdad, el reciente artículo de I. Bujtin puede ser, por fin, un intento para estudiar ese primer ensayo de desestalinización de la sociedad soviética. Trata de ver cómo esa sociedad lentamente cayó en el marasmo y el embrutecimiento de la época brezneviana.

—¿Se ha publicado por fin el "informe secreto" de Jruschov al XX Congreso, realizado en 1956?

—No, y esto resulta bastante incomprensible, ya que no contiene nada que hoy sea "secreto". Desde el advenimiento de la "glasnost" (transparencia), en nuestra literatura y en nuestra prensa ya no se ocultan más las masivas represiones de la época de Stalin y se critican los dogmas que él forjó para justificar su política represiva.

—En su opinión, ¿se ha vuelto ahora irreversible la desestalinización?

—En efecto, y nuestra conversación es la prueba de ello. Hace dos años habría sido impensable. Pero para ir más lejos debemos cambiar fundamentalmente nuestra política de utilización de los archivos y dar un nuevo impulso al desarrollo de los estudios históricos.

—¿No han sido expurgados los archivos históricos de documentos comprometedores o relativos a ciertos cambios del partido e incluso a los abusos de poder?

—No. Los archivos conservan todo lo necesario para conocer el pasado y para cubrir lo que no se conoce como las manchas blancas de nuestra historia. No obstante, siendo realistas y sabiendo que la *perestroika* se hace por etapas, no pido que se publique todo de una vez. Hablo de una política de divulgación escalonada de los archivos, a lo largo por lo menos de cinco años, y la publicación simultánea de los trabajos de los protagonistas de nuestra historia. Me imagino que la edición de las obras completas de Bujarin o de Trotsky no podrían hacerse de una sola vez, pero hay muchas otras...

—¿Por qué no ésas precisamente que parecen, sin embargo, las más importantes?

—Si ello dependiera de mí no habría ningún problema; yo publicaría todo, incluso a Stalin. Pero en el terreno de la historia, en las publicaciones y revistas relativas a ella, los avances se realizan lentamente. No sé cómo es posible confiar en un cambio en las revistas de historia si todavía están dirigidas por las mismas personas que no sólo no hacen progresar la investigación, sino que incluso la entorpecen. Creer que ahora van a ponerse a hacerlas cambiar y avanzar es no ser realistas. Pero, poco a poco, las cosas van pasando a manos de las nuevas generaciones y es sobre todo a ellas a quienes corresponde superar el pensamiento a base de estereotipos.

—En sus intervenciones usted hace hincapié sobre la formación de los jóvenes historiadores. ¿Carecen de especialistas capaces de analizar los archivos?

—Seguramente no son muchos, ya que el trabajo a realizar es enorme. De todos modos, abogo por la introducción de lenguas antiguas en la enseñanza secundaria, por la "descatequización" de las ciencias sociales y la intensificación de los intercambios con otros países. Ello supone una desburocratización del sistema existente para que la decisión, por ejemplo, de enviar becarios a Occidente sea competencia de especialistas, con capacidad para elegir a los candidatos más aptos y más prometedores. Por el momento, los administradores de nuestra ciencia histórica parecen guiados por otros criterios.



Decenas de unidades militares soviéticas desfilan en la Plaza Roja.
Los protocolos de los soviets de San Petersburgo están aún bajo llave.

"REFORMA SIN RUPTURA"

Asumió Mayor en la UNESCO

En una solemne ceremonia el científico español Federico Mayor asumió ayer la Dirección General de la UNESCO, anunciando su intención de promover una "reforma sin ruptura", así como el retorno de los países que recientemente abandonaron la organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura, en obvia referencia a Estados Unidos y Gran Bretaña.

El nuevo director general manifestó sus deseos de que la UNESCO iniciara una nueva etapa de actualización, concentración, concertación, transparencia y eficacia, a fin de "ajustar con un realismo exigente los objetivos que proponemos a los medios de los que disponemos".

Entre los principales objetivos de la UNESCO, Mayor citó "la alfabetización en su sentido más amplio" así como "la protección del medio natural en armonía con el hombre". Por otra parte, Mayor insistió en la necesidad de que la UNESCO "salga del aislamiento" y del "circuito cerrado en el cual se la acusa, como a otras organizaciones internacionales, de vivir y de trabajar".

Después de rendir homenaje al "valor y abnegación" de su predecesor Amadou Mahatar M'Bow, el nuevo director general concluyó su reflexión llamando a "una movilización de los recursos intelectuales".

"Existe una fuerza indomable que resiste todo, que emerge siempre y que termina por vencer todos los obstáculos: es la fuerza creadora que distingue la condición humana, es la fuerza del espíritu, y esta casa es la suya".

COREA DEL SUR

Democracia en treinta días

Con cuatro candidatos se lanzó ayer la campaña electoral en Surcorea para las primeras directas después de 16 años.

Los cuatro principales candidatos a la presidencia de Corea del Sur presentaron su documentación como aspirantes a la presidencia durante la jornada de ayer en Seúl. La elección se celebrará el próximo 16 de diciembre, después de un mes exacto de campaña electoral, que se espera sea dura y tensa, con vistas a la sustitución del actual presidente, el ex general Chun Doo Hwan.

En esta primera elección presidencial directa, después de 16 años de regímenes militares, el candidato del partido en el poder, el Partido para la Justicia Democrática, Roh Tae Woo, de 54 años, es el más joven de los aspirantes y el que, en principio, cuenta con mayores probabilidades de ser elegido. Roh Tae Woo enfrentará a Kim Young Sam, de 59 años, presidente del Partido para la Reunificación Democrática (centrista); Kim Dae Jung, de 62 años, presidente del Partido para la Paz y la Democracia (progresista), y el ex primer ministro Kim Jong Pil, de 61 años, presidente del Nuevo Partido Demócrata Republicano (conservador).

Los observadores políticos predicen una elección muy disputada. Roh Tae Woo, ex general e íntimo amigo del actual presidente Chun, se presenta como el líder de la continuidad y de la transición pacífica entre el actual régimen autoritario y la futura democracia surcoreana. Por su parte, los tres miembros de la oposición, tanto los progresistas Kim Dae Jung como Kim Young Sam, (el candidato impuesto por EE.UU.), como el conservador Kim Jong Pil, insisten en sus programas en la necesidad de acabar con el protagonismo de los militares.

Se trata de la primera elección en 16 años, que dará oportunidad a los 25 millones de electores surcoreanos de votar libremente por su preferido. Desde que en abril de 1971 el militar duro Park Chung Hee Won ganó por un escaso margen, según algunos, gracias a un "pucherazo" al candidato de la oposición, Kim Dae Jung, desde entonces Corea del Sur ha sido dirigida políticamente bajo el protagonismo de los militares.

Con el desarrollo económico del país, considerado actualmente como un "segundo milagro japonés" junto a la celebración de los Juegos Olímpicos de verano en 1988, los dirigentes de Corea del Sur y los medios económicos cedieron a la "presión" de los estudiantes, refrendada posteriormente por la clase obrera y la clase media surcoreana, para abrir el sistema político hacia la democracia. El 29 de junio pasado, después de casi un mes de manifestaciones violentas diarias, Roh Tae Woo presentó un programa de apertura en ocho puntos, que permitió la redacción de una nueva Constitución, aprobada en referéndum el pasado 27 de octubre, y la actual convocatoria de elecciones presidenciales directas, antes del pase de poderes, el 25 de febrero próximo, por parte del actual presidente, Chun Doo Hwan.

La precampaña electoral ha sido ya muy "movida" en Corea del Sur, con incidentes en varias concentraciones multitudinarias, donde los candidatos, tanto de la oposición como del poder, han sido víctimas de mini agresiones físicas, con el arrojo de huevos o cascotes, sin mayores desgracias personales. La oposición acusa al poder de contar con grupos de "provocadores", mientras que el presidente Chun critica a la oposición, en particular a Kim Dae Jung, de excitar los ánimos entre los estudiantes radicales.

Las diferencias regionales en Corea del Sur, entre los habitantes de las provincias del norte y las del sur, es otro factor de discrepancias entre los entusiastas electores que esperan mostrar sus preferencias presidenciales el 16 de diciembre próximo.


AFP

Kim Dae Jung, líder de la oposición progresista de Surcorea.
El continuismo lleva una ventaja leve en la elección del mes próximo.

PINOCHET ANTE 400 PERIODISTAS

La SIP regresó a las alamedas

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **En momentos en que existen en Chile 34 leyes que coartan o restringen la libertad de información, varios periodistas amenazados de muerte, 25 trabajadores de la prensa procesados, y sigue sin aclararse el asesinato de Jorge Carrasco, editor internacional de la revista de oposición *Análisis*, unos 400 representantes y delegados de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) se congregaron en Santiago.**

La cuadragésima tercera asamblea general de la SIP se inició ayer con la participación de unos 400 delegados, propietarios y editores de un millar de periódicos de América latina, Estados Unidos y Canadá y será inaugurada mañana miércoles por el general Augusto Pinochet.

"Que los participantes en la asamblea (...) se levanten y se retiren, o que se pongan una mordaza en la boca, cuando el capitán general intervenga en la asamblea del día miércoles", propuso el escritor chileno Ariel Dorfman en un artículo publicado bajo su firma en el diario estadounidense *Los Angeles Times*.

Dorfman, que vive en Estados Unidos y hace un par de meses vio su ingreso prohibido a Chile durante varias horas, publicó la nota a pedido de varios intelectuales chilenos residentes en el país del norte.

Sólo mañana se sabrá si los participantes de la reunión de la SIP suscribirán esta recomendación cuando Augusto Pinochet, acusado por sus opositores de ser uno de los mayores enemigos en el continente de la libertad de expresión, inaugure —como lo estipula el protocolo— la asamblea general de la SIP.

Esta es la primera cita de los representantes de periódicos de América en Chile, luego de que, 11 meses antes del golpe de Estado, se reunieran en esta capital en octubre del 72 y recibieran el saludo del entonces presidente Salvador Allende.

Invariablemente, desde hace 14 años la SIP, con sede en Miami, ha denunciado en sus informes la falta de libertad de prensa en Chile. Hoy, a pesar de los terrenos ganados por la oposición y la circulación de varias revistas y diarios no afines al gobierno, se mantienen disposiciones legales y reglamentarias que no sólo restringen la libre circulación de diarios y revistas sino que prohíben y limitan la publicación de determinadas informaciones.

En ese sentido, la reciente prohibición de informar sobre el secuestro del coronel de ejército Carlos Carreño por un comando armado del izquierdista Frente Patriótico Manuel Rodríguez sólo es un ejemplo. Otro caso más preocupante es la nueva ley que regula el artículo octavo: ésta limita la libertad de información al impedir a los medios difundir las opiniones de un vasto sector de la ciudadanía que según las autoridades "propugna la violencia" o "la lucha de clases".

Asimismo, el artículo 24 transitorio de la Constitución, las disposiciones del Código de Justicia militar y la ley antiterrorista, son consideradas por los chilenos como "una especie de espada de Damocles que pende sobre los periodistas".

Por lo tanto, uno de los temas candentes de esta nueva asamblea general de la SIP será la situación que enfrenta el periodismo chileno que cuenta con 25 periodistas procesados y varios amenazados de muerte, incluyendo al vicepresidente del colegio de periodistas, Jorge Andrés Richard, quien fuera amenazado este fin de semana por haber publicado en la revista opositora *APSI* una entrevista a un juez que investiga más de 30 querellas de tortura por la policía política del régimen, la Central Nacional de Investigaciones (CNI).

Optimismo para el desarme

En un clima de franco optimismo continuaban ayer las delegaciones norteamericana y soviética, reunidas en Ginebra para superar las diferencias que aún subsisten en el tema de la supresión de fuerzas nucleares intermedias (INF), previo a la cumbre del 7 de diciembre.

Los dos jefes de delegación, Max Kampelman y Juli Vorontsov, coincidieron en señalar progresos y su convicción de que podrán resolver los problemas pendientes antes de la cumbre de Washington. "Seguimos discutiendo en un clima de trabajo normal y hemos hecho progresos" declaró Voronstsov, "se va a lograr un acuerdo por todos los medios, de eso no cabe duda".

Kampelman por su parte expresó que "la atmósfera es buena y debiera haber acuerdo en el plazo esperado". Aunque no trascendió en qué puntos se consiguió progresar, ambas delegaciones quieren evitar un nuevo encuentro de última hora entre los cancilleres Shevardnadze y Shultz. El enviado soviético lo dijo humorísticamente cuando dio a entender que está obligado a entenderse con su colega de EE.UU. "si no, nos echan a la calle", expresó.

ITALIA

¿Otra vez el pentapartido?

El presidente de Italia, Francesco Cossiga, continuó ayer las consultas iniciadas el domingo pasado para superar la crisis que estalló el sábado al renunciar el gobierno de coalición que encabeza el demócrata cristiano Giovanni Goria. Cossiga recibió ayer a una delegación de ese partido dirigido por Ciriaco De Mita. Los democristianos se expresaron en la oportunidad a favor de mantener la coalición de gobierno con los socialistas, socialdemócratas, republicanos y liberales. Fue el pequeño Partido Liberal el que desencadenó la crisis, al anunciar el viernes que abandonaba la coalición por diferencias de criterio sobre el presupuesto estatal. Los liberales quieren reducciones de gastos y de impuestos. Se cree que el presidente italiano encargará oficialmente a Giovanni Goria formar nuevo gobierno que podría ser una reedición de la coalición pentapartita que rigió el país poco más de tres meses bajo la jefatura de Goria.

PAISES ARABES

Relaciones con Egipto

El emirato de Baherin, en el Golfo Pérsico, se convirtió ayer en el sexto país árabe en restablecer sus relaciones diplomáticas plenas con Egipto en menos de una semana. Desde el miércoles pasado Irak, Kuwait, los Emiratos Arabes Unidos, Yemen del Norte y Marruecos habían tomado una actitud similar como consecuencia de la cumbre de la Liga Arabe celebrada la semana pasada en Jordania, que mantuvo la suspensión de la pertenencia de Egipto a la Liga, aunque dejó en libertad a sus miembros para reanudar las plenas relaciones con El Cairo. Egipto fue excluido de la Liga en 1978 por haber firmado el tratado de paz con Israel, en el marco de los acuerdos de Camp David patrocinados por Estados Unidos.

NACIONES UNIDAS

Demanda a los aliados de Botha

La Asamblea General de la ONU inició ayer el debate sobre la política racista de apartheid, con una enérgica demanda a favor de la imposición de sanciones amplias y obligatorias contra el gobierno del sudafricano Pieter Botha. El presidente del Comité de la ONU contra el Apartheid, Joseph Garba, al abrir la sesión, realizó una amplia exposición de las acciones de Pretoria y sus aliados occidentales para perpetuar el sistema. Joseph Garba llamó a Estados Unidos, Inglaterra y a otros países opuestos a la imposición de sanciones amplias y obligatorias, a reconsiderar sus políticas y unirse a los esfuerzos internacionales para poner fin a lo que ha sido calificado de crimen de lesa humanidad. Durante las deliberaciones se consideraban varios proyectos de resolución que incluyen la solicitud de sanciones, la aplicación de medidas coordinadas y estrictamente vigiladas contra Sudáfrica y la ampliación del embargo petrolero dispuesto por la ONU contra los racistas, entre otras.

La Selección, a trabajar

El seleccionado de fútbol regresará hoy a las prácticas, bajo la conducción del técnico Carlos Salvador Bilardo, con miras a los compromisos ante Alemania Federal, el próximo 16 de diciembre y para los Juegos Olímpicos a realizarse en octubre de 1988 en Seúl. El entrenamiento se volverá a efectuar en las instalaciones del campo deportivo de la Federación de Empleados de Comercio en Ezeiza. Los jugadores trabajarán en turno doble a las 9 y a las 16. En esta semana no tomarán parte de las prácticas los jugadores de Newell's, equipo que jugará un amistoso en Estados Unidos.

Pachamé canta a los tucumanos

El director técnico Carlos Pachamé manifestó que viajó a San Miguel de Tucumán a "ver la posibilidad que existe de poder convocar a algunos jugadores de Tucumán para el campeonato sudamericano juvenil, al igual que hice en Jujuy y Salta". El técnico alterno señaló que serán nombrados colaboradores de la selección "con los que mantendré estrecho contacto, y con los que mensualmente haremos una evaluación". El colaborador tucumano será Daniel Petrella. Pachamé agregó que "en marzo jugará el combinado nacional con la Unión Soviética y luego, en agosto, el plantel designado partirá a Seúl".

Quilmes perdió el avión

El presidente de Guaraní Antonio Franco, Humberto Pérez, manifestó con relación a la ausencia del primer equipo de Quilmes, que debió jugar el domingo frente al club posadeño, que "la ausencia es una cuestión unilateral, de mal gusto".

La no presentación de Quilmes para el partido previsto por el Campeonato Nacional B se habría decidido por un desperfecto mecánico en el servicio de Aerolíneas Argentinas en el vuelo que tenía que efectuar el sábado por la noche. El titular de la institución explicó que "el único aviso que tuvimos aquí fue un despacho de la agencia Télam fechado a las 0.42 del domingo, e incluso, Julio Grondona no estaba enterado del asunto".

Newell's a California

El primer equipo de Newell's Old Boys viajó a San José de California, Estados Unidos, para jugar un partido, mañana, frente al seleccionado mexicano. La delegación está conformada por el técnico José Yudica, Scoponi, Panciroli, Basualdo, Theiler, Pautasso, Sensini, Fullana, Giovanoli, Llop, Rossi, Martino, Ramos, Dezotti, Almirón, Balbo y Cozzoni, también acompañados por algunos dirigentes de la institución. Quien no pudo viajar fue Roque Alfaro por sufrir un derrame en su rodilla derecha. Por esta única presentación Newell's recibirá 8000 dólares libres de gastos.

En el viaje del campeonato, los bultos se acomodan solos

Racing salvó el liderazgo ante Español. San Lorenzo reencontró el camino del arco y alcanzó la punta. Boca tiene una nueva motivación. Newell's, de local, mata. River quiere acomodarse pero tiene el clásico encima.

Cuando faltan apenas cinco fechas para el receso que comienza el 20 de diciembre, el fútbol no termina de acomodarse y sigue abundando en sorpresas y dudas: el domingo, San Lorenzo hizo 4 goles, después de 13 partidos en los que había hecho apenas 10, Boca recaudó casi 200.000 australes y totalizó 6 puntos sobre los últimos 8 en disputa, y Gimnasia perdió el invicto contra el siempre caído Platense.

Los de Boca dicen, con buen sentido del humor, que ya están a 9 puntos de Racing, aun frente al domingo próximo, en que se enfrentan con River, nada menos, en Núñez.

La era Tapia (segunda etapa de la era Lorenzo) no tiene derrotas, y además ahora está Rinaldi. Sin embargo, Tapia podría zarpar, y ahora hacia Francia, vendido al Brest de Higuaín.

En Boedo, Héctor Veira hizo malabares con sus jugadores, sacó un Marchi como 2 de la galera, Larraquy y Romano de volantes, y el resto lo agregaron el oportunismo de Perazzo y compañía y la colaboración de Argentinos, equipo donde hubo disidencias: Batista explicó que no pusieron "lo que hay que poner" y que el árbitro Romero los perjudicó mucho: coincidió con los expulsados, con Pavoni en lo primero y con Ereros en lo segundo.

La otra sorpresa fue la derrota de Gimnasia por 2-1, que perdió el invicto a pesar de haber comenzado ganando, y se quedó con 17 puntos. Platense empató en el segundo tiempo con Gambier y pasó a ganar con el recurso habitual: ingreso de Espina y gol.

Hay cosas que no fueron sorpresa, pero se ganaron el comentario. En Avellaneda, gustó el comienzo de Español y sorprendió la frialdad del Puma Rodríguez para definir (por algo está en la punta de la tabla, con 9 goles como el Toti Iglesias): en Racing; contra Racing, quedó solo nada menos que ante Fillol, no se apuró y la tocó despacito, apenitas, y entre las piernas del arquero. Honor al mérito para el otro goleador, el Toti de Racing, no por sus goles sino por su infrecuente sinceridad: "No fue gol", dijo, respecto de la atajada del arquero Catalano ante su cabezazo, a pesar de que medio mundo pensó lo contrario.

Español, segundo a un punto, es acompañado por Newell's, que sin jugar como siempre le ganó 2-0 al Racing malo, el cordobés. A Newell's le toca visitar a Gimnasia el domingo, más difícil que recibir a Talleres como lo hará Español.

Sin embargo, guarda con los cordobeses, que vienen en racha tras ganarle a Independiente, Instituto y empatar con River el domingo juntando buen dinero: 165.800 australes. ¿River? Volvieron Pumpido y un rato Palma.

Racha era la de Rosario Central, 4 partidos sin ganar, que se cortó en La Plata al ganarle 2-1 a Estudiantes. Los pinchas son más consecuentes y mantienen la suya: 10 sin ganar. Central recibe a Ferro el viernes y Estudiantes visita a Racing de Córdoba.

En la tabla, Central se iguala en 16 puntos con Argentinos e Independiente, que no pudo ganarle (0-0) a Banfield.

Unión volvió a ganar en su ciudad (1-0 a Vélez) y un silbado Ferro, con gol (golazo) de Oscar Acosta, se llevó los puntos contra Armenio.


TELAM

Zurdazo de Tapia anticipándose a Comas y el cierre de Nieto. Primero de Boca, que volvió a ganar.
El torneo tiene variantes arriba y abajo. Dos punteros y varios al acecho. En la cola, todos intentan zafar.

BASQUETBOL

El postre tiene ocho porciones

(Por Daniel Jacubovich) **Se acerca la etapa del postre, aunque la panza no está muy llena de buen básquetbol —economía, interrupciones y desorganización mediante—, uno siempre espera quedarse, al menos con el gusto, de ese postre tan ansiado, para que la temporada nos deje también una imagen positiva, de buen juego, de habilidad y hasta de imaginación.**

Comienza a jugarse la instancia de cuartos de final en la Liga Nacional, en su tercera edición. Ocho equipos y dos candidatos que de verdes tienen sólo sus camisetas: Atenas y Ferro.

La única sorpresa en la etapa clasificatoria fue la eliminación de San Andrés, el último martes, a cargo de un asombroso River. El solitario extranjero y pivot —Clifford Morgan— fue expulsado a los trece minutos de juego, Yódice —el único argentino que supera los dos metros— debió salir por cinco faltas a los veinticinco y, si a estos "detalles" le agregamos un clima un tanto acalorado en el gimnasio de San Andrés, resulta fácil llegar a la conclusión de que los a priori "gallinas" tuvieron su mérito, fundamentalmente a partir de su defensa y un temperamento llamativo. De todos modos, nadie podría asegurar que haya surgido un nuevo candidato o animador del torneo, River tiene demasiados problemas como para mantener un nivel semejante.

La lógica, aunque la temporada ya tuvo varias decepciones y desafíos a los pronósticos —que parecían obvios— pero de última todos le asignan a Olimpo, Estudiantes, Ferro y Atenas la condición de semifinalistas.

El sistema tan repetido de playoff no es otra cosa que la más conocida eliminación directa, variando la cantidad de partidos a ganar para acceder a la siguiente ronda, en este caso es el mejor de tres, y el eventual desempate le otorga la ventaja de la localía al equipo mejor clasificado en la fase anterior, que —no casualmente— son los cuatro ya nombrados.

La estadística en la Liga Nacional otorga una clara ventaja para los equipos locales, pero en esta oportunidad, parece claro que en más de un caso no hará falta el tercer partido. Es que el año fue muy difícil, en buena parte por la asfixia económica, pero también por la persistencia en los errores ya cometidos: reiteradas interrupciones a la competencia por no adaptar el calendario, inseguridad en los estadios, reglamentaciones perimidas pero vigentes, grandes cifras para un mercado que no otorga estabilidad y voluntarismos que generan promesas imposibles de cumplir. Por todo eso y algo más, es que el año fue muy difícil y muchos se conformaron con mantener la categoría, por lo que hay equipos sin extranjeros, o algún nacionalizado que se lesiona para presionar a su club por la deuda pendiente —Wilfredo Ruiz, de Estudiantes de Bahía—, tampoco faltan los que viven amenazando con retirarse de la competencia, en fin, la Liga soporta casi todo, pero habría que ayudarla un poco más. Los forcejeos y las discusiones de escritorio nos hacen perder de vista lo prioritario: el juego y su enorme belleza.

Además, en los últimos tiempos, es mucho más evidente que la CABB dio por perdida su batalla por el control y manejo de la Liga Nacional, entonces la relativiza y se ocupa en gestionar torneos internacionales —obviando las necesidades para esas fechas de los clubes— y en mantener a todos pendientes de las últimas novedades del Mundial que Cejas y la World - Wide supieron conseguir para 1990.

Quizás el único, o el mejor saldo de toda esta temporada —en lo que a política dirigencial se refiere— es que la Asociación de Clubes ya con medidas concretas, sin pedir permiso, comenzó a decidir en serio, con medidas que son discutibles, con una clara disparidad de criterios, con dirigentes que por trayectoria se ponen al hombro a los inexpertos, pero todas esas cuestiones podrán ser enfrentadas en la medida que haya continuidad y espacio para cuestionar y cuestionarse, hasta el momento sólo hubo lugar para hacerse conocer y respetar por una autoridad que nada tenía que ver con los protagonistas de la Liga: los clubes, los jugadores, técnicos y jueces.

Mientras en lo deportivo se siguen jugando los cuartos de final y la permanencia en la máxima categoría, el hexagonal por el ascenso es la atracción de la B y las clasificaciones regionales aportan nuevos nombres y ciudades a la Liga Nacional, mientras todo eso sucede, los que fundaron la competencia vuelven a soñar para que el año próximo las prioridades sean otras: crear un nuevo reglamento y código de faltas para un Tribunal en serio, eliminación de aranceles absurdos, elaboración de estadísticas oficiales de la competencia, realización de un trabajo a corto plazo para reforzar la seguridad y a largo plazo para educar a todos —por lo menos en lo basquetbolístico— para que no se reiteren los escándalos que detienen el crecimiento y difundir, explicar, exhibir y jerarquizar un torneo mal aprovechado pero exitoso, la Liga Nacional de Básquetbol.

"BILARDO NO EXISTE"

Palabra de Menotti

El Flaco se comparó con Serrat, Gorbachov y Sartre y a Bilardo con Julio Iglesias, Reagan y Mussolini.

Bilardo es a la historia del fútbol mundial lo que Videla es a la historia política argentina: lo dijo César Luis Menotti, palabra más o menos, en un reportaje publicado en el último número de la revista francesa *Onze* .

En su extensa charla producida a lo largo de seis páginas, Menotti hace otras comparaciones igualmente notables: Bilardo es como Julio Iglesias a la música, en tanto él es Joan Manuel Serrat. "Entre Bilardo y yo es un poco como entre Reagan y Gorbachov —dijo— y todavía entre ellos dos puede haber un entendimiento sobre algunos puntos, digamos mejor que es como Mussolini y Sartre, y te aclaro que yo no me comparo, ni podría, con Sartre", agregó, sin distribuir otras identificaciones.

Declarándose marxista, abundó en su relación con Diego Maradona, quien es "un defensor del buen juego en las canchas pero no cuando habla". "Yo vi a Maradona hacerse grande, yo quería hacerlo un portaestandarte del buen fútbol —dijo—, veía en él a un nuevo rey que mostraría al mundo la verdad del fútbol. Después, un día, le escuché declarar que sólo el resultado importaba."

Por esa declaración, "yo sufrí —dijo— bestialmente". Tuvo una sensación de "padre desencantado" ante el hijo que elegía "una vida diferente de la que había elegido su padre, pero con el tiempo llegó a considerar el problema más humana y globalmente: Maradona puede declarar lo que quiera, se retendrá su fútbol más que sus palabras; el concepto de buen fútbol él lo transmite jugando, no tenemos derecho a pedirle a un jugador que no tuvo una formación intelectual a que vea las cosas claramente".

En relación a su polémica, "Bilardo no existe", dijo' y se declaró convencido de que "un 98 por ciento" de los hinchas argentinos ha tomado partido por él. Es más, "Bilardo ni siquiera inventó el fútbol negativo" porque copia el estilo de los entrenadores italianos de la década del 50.

"Todo el mundo defiende; un jugador de punta y cuando se tiene la pelota se hace lo que se puede", tal es para Menotti la síntesis del estilo de Bilardo, el mismo —salvo "la Roma de Liedholm" o "la Fiorentina de Eriksson"— de todos los equipos italianos importantes de hoy.

Para Menotti, la popularidad de Bilardo obedece a que la figura de su "rival" está siendo exacerbada por los medios de difusión, que explotan comercialmente el triunfo argentino en México 86.

"El que gana sirve porque hace vender", dijo, explicando "la política de los medios de comunicación, aunque ese fútbol negativo ni siquiera tenga futuro".

Ahí fue donde sacó a Julio Iglesias: "Puede vender 10 millones de discos, un millón de discos o un solo disco", sin que el entrenador cambie de opinión. Para colmo, Bilardo reniega de su "padre intelectual", Osvaldo Zubeldía, quien al menos tenía la honestidad de reconocer que le gustaba más ganar que jugar o hacer jugar bien al fútbol.

Menotti explicó el triunfo argentino en el último mundial —triunfo que dice lo alegró mucho— por la actuación de los jugadores más que por la de Bilardo. Entre esos jugadores, señaló a tres hombres claves que fueron elegidos por él cuando era técnico argentino: Maradona, Burruchaga y Valdano.

Acusó a la prensa malintencionada por calificar su alejamiento de Boca como una "traición" a la hinchada. Aceptó trabajar en ese club, dijo, para terminar con cierta leyenda sobre su "amistad con las elites", consciente de que "los proletarios no se reconocen por su vestimenta" sino por "aquello que tienen en la cabeza", y recordó la solicitada que firmó en apoyo de las Madres de Plaza de Mayo durante la dictadura.

Cuando se hizo cargo, pensaba que ayudarían a que "la clase dominante" se enterase de que en los barrios pobres se come con cuchillo y tenedor y de que la cultura no es sólo "tener buenos hábitos, un gran auto y alimentarse con caviar". Se fue de Boca decepcionado por ver que no había lugar para él en la política deportiva argentina, y desencantado de la política del presidente Alfonsín.

Aclaró que no aceptaría otra vez el cargo de seleccionador argentino porque tiene serios desacuerdos con la AFA, cuyo presidente, Julio Grondona, es "un hombre honesto", aunque equivocado.


AFP

Menotti en Madrid. Desde allí, un tiro por elevación hacia Argentina.
"Bilardo no existe , cualquiera puede armar un seleccionado".

ABIERTO DE LA REPUBLICA

Pérez Roldán ganó caminando

Comenzó ayer, desde las 12.30 en el Lawn Tenis Club, el Campeonato Abierto de la República Argentina en el que intervienen 32 tenistas, de los cuales 25 se clasificaron en forma directa. En la cancha central, jugaron Marcelo Ingaramo que venció a Cristian Miniussi por 4-6, 6-1 y 6-4. A continuación Jay Berger derrotó al uruguayo Marcelo Filippini por 6-4 y 6-2. En tanto que Guillermo Pérez Roldán le ganó cómodamente al peruano Carlos Di Laura por 6-3 y 6-0.

En la cancha 12, desde las 13, Pedro Rebolledo (Chile) venció al alemán Tore Meineke por 6-0 y 6-3; Eduardo Bengoechea lo hizo frente a Francisco Yunis por 6-4 y 6-0. En la misma cancha y cerrando el programa de ese campo Pablo Araya consiguió la victoria ante Alberto Tous, de España, por 7-5, 4-6 y 6-3. En la cancha número 21, Gustavo Guerrero se impuso frente al alemán Rocki Osterthun por 7-5 y 7-6. Horst Skoff (Austria) venció al otro alemán, Hans Schwaier, 2-6, 6-1 y 7-6.

Luego de estos resultados una de las sorpresas fue el triunfo del argentino Gustavo Guerrero, que en un partido sumamente difícil, logró conseguir el triunfo y tendrá que esperar los resultados de hoy para ver con quién jugará. La que no fue sorpresa fue la conquista de uno de los favoritos del torneo, Guillermo Pérez Roldán. Para los partidos que se disputen hoy, también a partir de las 12.30, se espera la actuación de uno de los mejores tenistas argentinos y que está en una ubicación que tendrá que mejorar a nivel mundial: Martín Jaite. El tenista argentino se medirá frente a su compatriota Ricardo Argüello, en la cancha central del Lawn Tenis Club, luego del partido que disputen, a partir de las 12,30 Gustavo Gareto y el haitiano, quien participa por invitación, Ronald Agenor.

En otro de los partidos que se jugará en el campo central del Lawn Tenis lo hará Javier Frana (integrante del equipo de la Copa Davis) frente a Javier Sánchez. Desde las 13, en la cancha número 12, se enfrentarán el uruguayo Diego Pérez y el argentino Horacio de la Peña. Otro de los partidos es el que mantendrán el español Juan Aguilera frente al israelí Gilad Bloom.

En la misma cancha, luego del partido del español, lo harán Franco Davin ante el brasileño Luis Mattar. Ya desde las 14.30, Alberto Mancini se medirá con el peruano Jaime Izaga en la cancha 21.

En el último de los partidos que se efectúen en el día de hoy, lo harán Sergio Casal de España y el brasileño Cassio Motta.

Este abierto otorgará puntos para el Grand Prix y los premios a repartir se elevan a 109.000 dólares.

El Madison abrió sus puertas para el Masters femenino

La tenista argentina Gabriela Sabatini ganó 6-2, 7-6 y 7-3 en el tie-break, en el estadio del Madison Square Garden, por el Masters femenino, a la tenista alemana occidental Betina Bunge. El certamen cuenta con las 16 mejores jugadoras de este momento y muchos especulan por ver en la final a la alemana Steffi Graf y a la nacionalizada norteamericana, Martina Navratilova. Esto, por los comentarios que esta última viene realizando sobre la joven Graf.

Luego del partido entre Sabatini y Bunge, jugarán la número tres del mundo, Chris Evert y la tenista de Alemania Federal, Silvia Hanika. Martina Navratilova viene de vencer fácilmente a la soviética Natalia Zvereva por 6-1, y 6-2 por la final del torneo de Chicago. Navratilova hará su presentación hoy en el Masters enfrentando a la sueca Catarina Lindquivst.

Por su parte la alemana Steffi Graf recién aparecerá mañana para toparse con la estadounidense Zina Garrison. El programa de partidos por la eliminatoria de octavos de final para uno de los torneos más importantes del tenis femenino se completa de la siguiente manera: Manuela Maleeva (Bulgaria) - Claudia Khode Kilsh (Alemania Occidental); Hana Mandlikova (Checoslovaquia) - Rafaella Reggi (Italia); Helena Sukova (Checoslovaquia) - Lori McNeil (Estados Unidos); Pam Shriver (Estados Unidos) - Katerina Maleeva (Bulgaria).

Este certamen es importante, no sólo por el prestigio internacional, sino porque es uno de los que más premios reparte: un millón de dólares.

MATADOR

El delantero Mario Alberto Kempes, que actualmente se desempeña en el equipo austríaco de segunda división, St. Polen, está analizando la posibilidad de regresar al país para finalizar su carrera futbolística "de ser posible en un conjunto de primera línea". Kempes aclaró que "mi contrato con este equipo austríaco vence en este mes (noviembre) y por febrero estaré libre de compromisos. Pienso que por ese entonces podré ir a la Argentina si todo transcurre normalmente". Luego señaló que su contacto en la Argentina es su propio padre y que no tendría preferencias por algún club en especial pero no "puedo olvidar mis orígenes, no puedo olvidar ni a Córdoba ni a Rosario".

"Tuve malos momentos, momentos en los que las cosas no me fueron bien. Los problemas físicos me tuvieron a mal traer, pero el haberlos superado, el haber constituido una buena familia, toda la experiencia acumulada, me han curtido y sé que puedo seguir", finalizó el "matador".

Otra tabla para salvarse

La decimocuarta partida realizada en Sevilla entre el campeón mundial de ajedrez Garri Kasparov y el aspirante al título Anatoli Karpov finalizó en tablas. Luego de la vigésima jugada y pasadas las tres horas de juego, el actual campeón, Kasparov, propuso a Karpov que se realicen tablas, quien accedió en forma inmediata. Garri Kasparov lleva una leve ventaja sobre el aspirante Anatoli Karpov por 7,5 a 6,5. La próxima partida se realizará mañana y Karpov, que jugará con blancas, intentará invertir el resultado para recuperar la corona que perdió en 1985.

Francia por Argentina

Inglaterra envió una comunicación a la Federación Francesa de Fútbol para que participe de la tercera edición de la Copa Rous en reemplazo del seleccionado argentino. El torneo triangular se efectuará con los equipos de Inglaterra, Escocia y, si acepta, Francia, en el estadio de Wembley en mayo de 1988.

Por ahora la Federación Francesa se negó a comentar si participará del certamen.

Barra brava a la alemana

Los tribunales de la ciudad alemana de Gelsenkirchen juzgarán a más de 10 simpatizantes de fútbol por los disturbios ocurridos el sábado pasado en un partido entre el Shalke 04 y el FC Colonia, que finalizó igualando en 2 tantos.

El parte policial indicó que hubo diez personas heridas, entre ellas tres agentes de seguridad, y que llegan a los 40, detenidos. La policía tomó parte en los incidentes para intentar separar a los 600 fanáticos que se enfrentaron antes, durante y después del partido. Entre los heridos, varios de ellos presentaron quemaduras debido al lanzamiento de cohetes y fuegos de artificio.

Ahora los pelados no necesitan perder ni el pelo ni las mañas

El Minoxidil, descubierto casualmente en Estados Unidos, demostró ser eficaz para detener la caída del cabello. Pero para iniciar el tratamiento se requieren condiciones especiales y una gran dosis de paciencia.

Los pelados han probado todo: pomadas, masajes, pastillas, peluquines y en última instancia la resignación. Algunos prefieren no perder las esperanzas y siguen intentando tratamientos que prometen milagros. Otros hacen de la calvicie un estilo, como Heleno, aquel cantante de los setenta que había recibido el poco feliz apelativo de "la rodilla que canta". En el último tiempo una nueva droga, el Minoxidil, les permite volver a soñar con la cabellera perdida.

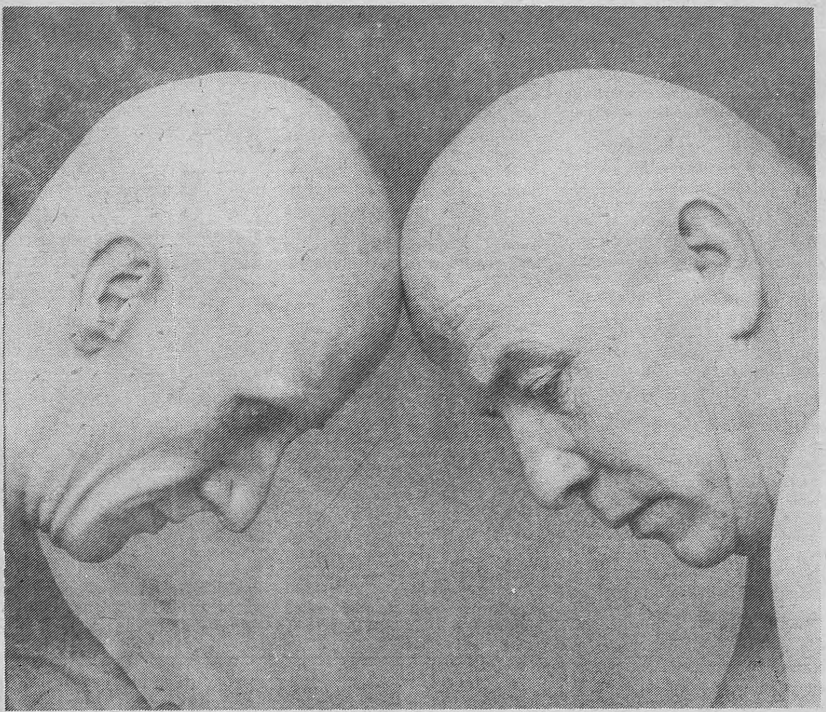
El descubrimiento fue casual. En 1971, se investigaba en Estados Unidos un nuevo agente vasodilatador en el tratamiento de la hipertensión arterial. En el seguimiento de los efectos colaterales se observó que en una cierta proporción de los individuos tratados se producía el crecimiento del cabello, incluso en quienes estaban afectados por calvicie. Los laboratorios norteamericanos iniciaron inmediatamente un programa de investigación. El Minoxidil pasó a ser la estrella de los congresos internacionales sobre dermatología.

En el ibero-latino-americano, celebrado en Madrid hace pocos meses, se presentó la experiencia recopilada en España en el tratamiento de la alopecia —pérdida del cabello— con Minoxidil tópico a diferentes concentraciones, en 150 mujeres y 357 varones tratados en los últimos cinco años. Los resultados mostraron detención de la caída del cabello a los tres meses y repoblación hacia el sexto mes de tratamiento con preparaciones al dos y al tres por ciento. De todas formas, la experiencia en varios países ha demostrado que sólo es posible obtener un resultado cosméticamente aceptable en una cantidad de pacientes que ronda el 30 o 40 por ciento de los tratados.

Quien desea iniciar el tratamiento debe tener menos de cinco años de evolución alopécica, una edad inferior a los 35 años y un diámetro de la zona de calvicie menor a los cinco centímetros. Además, debe armarse de una paciencia oriental: se requieren entre tres y seis meses para obtener resultados y el tratamiento deberá continuar indefinidamente; de lo contrario se detiene el efecto terapéutico y en pocos meses el paciente puede volver al punto de partida. Los efectos secundarios pueden ser fenómenos dermatológicos como descamación, enrojecimiento, picazón, dermatitis, e hipertricosis en zonas distintas a la tratada.

Los que buscan efectos más inmediatos suelen recurrir a la cirugía, que puede ser mediante trasplante del propio cabello, implante de cabello artificial, microinjerto o implante de cabello natural pelo a pelo. El trasplante suele dar buenos resultados, pero requiere una intervención quirúrgica en varias sesiones. En el caso del cabello artificial el proceso es más cómodo porque no requiere intervención quirúrgica, pero puede tener un porcentaje del 25 por ciento de caída anual y provocar infecciones. El microinjerto es una técnica más moderna: se obtienen los cabellos por biopsia e injertan uno a uno en varias intervenciones.

Para las causas de la caída del cabello se proponen explicaciones variadas. Los médicos suelen mencionar los factores genéticos, las depresiones o nerviosismo, la obturación de los poros y atrofia de la papila por exceso de grasa y falta de oxigenación. El dermatólogo español Emilio Suárez Martín, en cambio, sostuvo que "las emociones no tienen influencia alguna en el crecimiento del ciclo piloso. El hecho inverso sí. La pérdida de pelo puede producir alteraciones psíquicas, estados de ansiedad, stress o nerviosismo. Puede suceder que un choque emocional muy intenso provoque que el pelo que está en reposo no crezca. Pero únicamente en casos excepcionales".



Al margen de las causas, para la mayoría de los pelados los tratamientos son demasiado costosos en tiempo y dinero. Tienden a aceptar el hecho o a buscar tímidos consuelos, como el cantautor español Micky, que dijo: "Al principio me costó asumirlo. Sin embargo, he tratado de llevarlo con sentido del humor, y, como yo digo, tendré calvicie pero soy un hombre de pelo en pecho".

ENFERMEDADES CORONARIAS

Las ventajas del pescado

(*CyT - UBA*) El consumo de aceite de pescado puede prevenir la hipertensión arterial y también constituirse en una eficaz terapia para los casos en que la enfermedad ya se haya presentado. Estas fueron las conclusiones de un trabajo realizado recientemente por un grupo de investigadores del departamento de Medicina de la Universidad de Perth, en Australia.

Investigaciones anteriores habían comprobado los efectos protectores que cumple el aceite de pescado en las arterias coronarias, especialmente en las enfermedades que se caracterizan por la presencia de grandes cantidades de grasas en la sangre, como la aterosclerosis y la diabetes. El trabajo de los científicos australianos —publicado en la revista *Life Sciences*— aporta nuevos datos para la lucha contra las enfermedades coronarias, que representan una de las mayores causas de mortalidad en el mundo moderno.

Desde el punto de vista alimentario, el pescado se caracteriza por la naturaleza de sus grasas cuya calidad difiere de las de otras carnes. Los aceites de pescado son ricos en ácidos grasos particulares, como el ácido eicosapentaenoico, que disminuye la concentración de otras grasas perjudiciales para el organismo humano.

El efecto de protección ligado al consumo de pescado fue observado en los esquimales y japoneses, que si bien tienen las dietas más carnívoras del mundo son, a su vez, las más ricas en pescados. Estas poblaciones presentan tasas muy bajas de enfermedades coronarias, lo que llevó a los científicos a pensar que los aceites de pescado tenían algo que ver con la ausencia del mal en estos pueblos.

"El aceite de pescado disminuye la síntesis de ciertos complejos moleculares fabricados por el hígado, por medio de proteínas y grasas. Estos compuestos son los encargados de transportar el colesterol y las grasas por la sangre", dicen los científicos de la Universidad de Perth. Y agregan: "Su disminución da por resultado una baja concentración de grasas circulantes en la sangre".

"También cumple una función protectora al impedir la acumulación de monocitos —un tipo especial de glóbulos blancos— en las paredes vasculares", afirman los científicos. "Cuando las membranas de las paredes vasculares son enriquecidas con el ácido eicosapentaenoico que aporta el pescado, los monocitos tienen dificultades para fijarse en las arterias y vasos y, de esta manera, no pueden obstruir los canales por los que circula la sangre", señalan los investigadores australianos.

"La grasa de pescado —siempre por medio del ácido eicosapentaenoico— actúa también sobre la fluidez de los glóbulos rojos", dicen los científicos. La abundancia de este ácido hace que la membrana de los glóbulos sea más maleable, más deformable, y por consiguiente disminuye la viscosidad sanguínea. Los glóbulos rojos circulan entonces con mayor facilidad por los vasos de pequeño calibre y de este modo pueden oxigenar mejor los tejidos.

Estas comprobaciones, junto con las de otros trabajos científicos, incitan a promover el desarrollo de la utilización del pescado tanto para la prevención como para la terapia de las enfermedades coronarias. Por otra parte, los científicos concluyen que las dietas que sustituyen parcialmente las otras carnes por la de pescado pueden reducir el riesgo de que se presenten enfermedades como la hipertensión arterial y la aterosclerosis.

DERECHOS DE AUTOR

Proust, al alcance de todos

La obra literaria de Marcel Proust acaba de pasar al dominio público. De inmediato, tres sellos franceses lanzaron otras tantas versiones de En busca del tiempo perdido, *desatando una verdadera batalla editorial.*

(Por Martín Arias) El pasado 5 de octubre pasaron al dominio público las obras de Marcel Proust. A partir de entonces su reproducción es libre y el acontecimiento provocó considerable repercusión en Francia, donde la editorial Gallimard, hasta entonces, tenía la exclusividad de esos derechos. Tres sellos lanzaron de inmediato otras tantas versiones de *A la búsqueda del tiempo perdido*, compitiendo por el precio, la calidad y el aparato erudito de las ediciones. Gallimard no se ha quedado atrás y ha presentado una nueva versión de *A la búsqueda* . . . en su famosa colección de clásicos *La Plèyade.*

Este pasaje al dominio público, rodeado de bombos y platillos, permite rememorar los oscuros inicios editoriales de la vasta saga proustiana. El tema es ilustrativo de las dificultades y vericuetos que la gloria literaria reserva, a veces, a los escritores. Cuando Proust concluyó la redacción de *Du côté de chez Swann*, el primer tomo de los siete que integrarían su obra, lo envió a la editorial de mayor prestigio literario de aquella Francia de 1913: la *Nouvelle Revue Française*, propiedad de Gastón Gallimard.

El manuscrito, de unas seiscientas páginas, fue a parar a manos de André Gide, asesor de Gallimard, ya por entonces un pope de la vida literaria. ¿Leyó Gide aquel borrador atentamente o, como él mismo adujo después, apenas le echó un vistazo? Lo cierto es que Gide se lo devolvió a Gallimard, con la infamante calificación de impublicable. Se ha dicho que Gide conocía socialmente a Proust y le tenía por un snob frívolo e insignificante, adicto al cotilleo de los salones, por lo que descreía que aquel hombre de 42 años que sólo había publicado un par de libros irrelevantes, pudiera escribir una obra de mérito.

El episodio quedó como una de las mayores *gaffes* en la historia de la edición, quizá comparable solamente al papelón protagonizado, hace algo más de veinte años, por Carlos Barral, uno de los mayores editores de habla española, cuando rechazó en Barcelona el manuscrito de *Cien años de soledad* por tedioso e ilegible.

Proust, decepcionado, le entregó su libro a Bernard Grasset, un joven que intentaba iniciarse en la actividad editorial. Los gastos de la edición, que salió con el sello de Grasset, los sufragó el propio Proust.

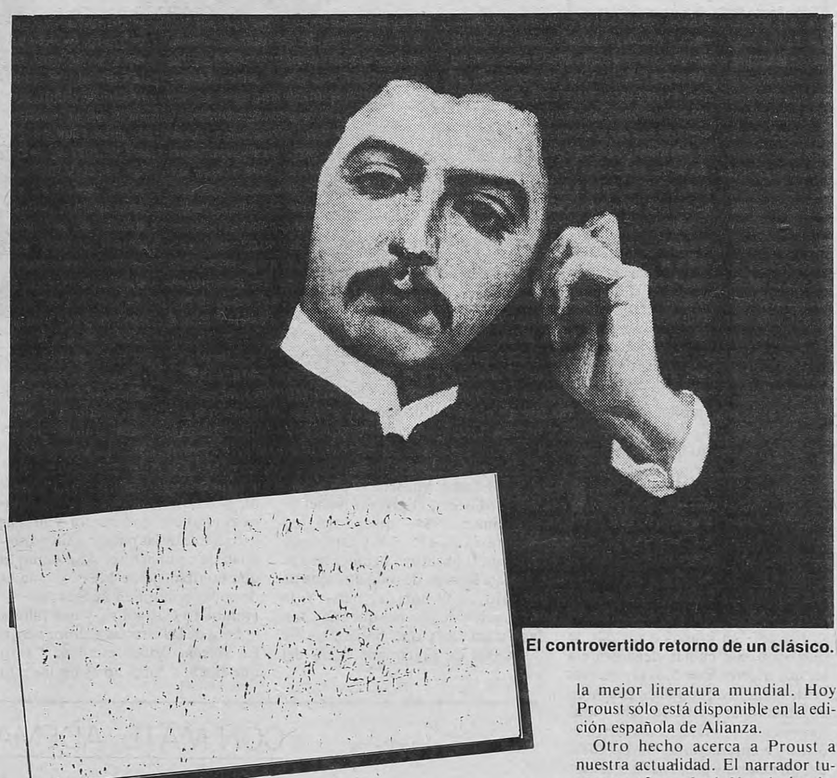
Ya impreso el volumen, varios críticos se apresuraron a sostener que aquella era una auténtica bomba literaria, pese a lo cual los jurados del Premio Goncourt 1913 relegaron a Proust frente a un autor hoy totalmente olvidado, del mismo modo que, hasta la muerte del escritor, lo harían los jurados del Nobel.

Gide, alertado por esas críticas, releyó el volumen, consternado, y envió a Proust una carta con su mea culpa: ". . . El haber rechazado este libro constituirá el mayor error de la editorial NRF (en lo que me avergüenza ser muy responsable) y uno de los remordimientos más punzantes de mi vida . . .".

Gallimard se apresuró a adquirir los derechos para reeditar el primer tomo y publicar los restantes de *A la búsqueda. . .*

La libertad de editar a Proust sin pagar derechos pasará seguramente sin secuelas en estas latitudes, atento a la crisis editorial. Sin embargo, en Buenos Aires vio la luz, a comienzos de los años cuarenta, la mejor versión castellana de la obra proustiana. La editorial Santiago Rueda, que en 1945 publicaría la primera traducción al español del *Ulises* de James Joyce, dio a luz el completo opus proustiano en traducción del poeta español Pedro Salinas, de la generación poética del '27. Se trata de una auténtica joya de transcripción lingüística. Aquellos siete tomos voluminosos con el sello de Rueda son hoy una curiosidad bibliográfica, testimonio de las horas prósperas de la edición argentina, cuando por las imprentas de Buenos Aires circulaba la mejor literatura mundial. Hoy Proust sólo está disponible en la edición española de Alianza.

Otro hecho acerca a Proust a nuestra actualidad. El narrador tucumano Juan José Hernández ha descubierto que uno de los secretarios - ayudantes - mayordomos de Proust (cuya relación con el escritor, dadas las aficiones de éste, sería seguramente de carácter *particular*) fue un joven argentino. Hernández está escribiendo la historia (y la aventura) de ese joven, también tucumano, en la belle époque parisina.



El controvertido retorno de un clásico.

Entre el cielo y la tierra

El compromiso religioso y político de Fray Antonio Puigjané en Insurrección Evangélica.

"El problema con este hombre es que dice la verdad. Quien lo hace, suele tornarse incómodo. Molesta a quienes viven de la mentira y medran con la 'publicidad'." Esta imagen contundente pertenece al periodista Carlos —Quito— Burgos y su destinatario es Fray Antonio Puigjané. Las palabras de Burgos son el comienzo del prólogo a *Insurrección Evangélica*, un libro de editorial Roblanco, auspiciado por la revista *Entre Todos*, vocero del Movimiento Todos por la Patria del cual Puigjané es una de sus figuras estelares.

Insurrección Evangélica es una larga entrevista durante la cual Puigjané dialoga con Martha Fernández y Carlos Samojedny, militantes ambos, provenientes del campo peronista y socialista respectivamente. Durante la charla, Puigjané —nacido en Córdoba en junio del '28— recorre su infancia, su adolescencia y su activo presente, trazando los signos de esta secuencia sobre el telón de fondo de la religiosidad. De movida, Puigjané establece una diferencia eclesiástica que explica, en buena medida, el porqué de sus elecciones terrenales. "Lo que sucede —advierte— es que es completamente distinta la misión del clérigo a la del religioso. En la Iglesia, el clérigo es una persona que presta servicios en orden a los sacramentos; a la evangelización. Es el que depende directamente del obispo y es el pastor de la comunidad delegado por aquél. En cambio, el religioso en la iglesia es el profeta; el que está atento a los signos de los tiempos para denunciar y levantar la voz, alentando lo que sea realmente de Dios; esa sería nuestra misión."

De un plumazo, sin salirse de un marco de referencia estrictamente religioso, Puigjané —un hombre severamente cuestionado y perseguido por la cúpula católica ortodoxa—, borra todo trascendentalismo y apelando al ejemplo histórico de San Francisco de Asís sentencia: "Creo que como sacerdotes deberíamos andar por el mundo como San Francisco, con mucha libertad, viviendo fraternalmente entre nosotros. Esencialmente, unidos al pueblo en una relación cada vez más directa y a la búsqueda de una verdadera justicia". A partir de esta temprana certeza, Puigjané, quien compartió una parte decisiva de su misión y su vida junto al desaparecido monseñor Angelelli, hará sus elecciones religiosas y políticas. En el primer caso, reniega del Dios colérico del Antiguo Testamento, emblema terrorífico de la Ley, para estrechar filas junto a Jesús, símbolo del amor.

En el segundo caso, su postura coincide con la de su admirado y entrañable Angelelli ("El Pelado", como suele llamarlo) quien proclamaba y practicaba la consigna de "poner un oído en el Evangelio y otro en el pueblo". *Insurrección evangélica*, que completa la charla sostenida con Puigjané, con diversos artículos del primero publicados en *Entre todos*, es un testimonio pleno de autenticidad de un sacerdote que sigue marchando —tal como lo hizo por primera vez en el '81— todos los jueves, junto a las Madres, en la Plaza de Mayo y que no vacila en condenar a un Episcopado que "no ha hecho nada por una opción preferencial por los pobres sino que sigue aliado con la oligarquía y el genocidio del pueblo".

El nieto de Emile Zola acusa

François Emile Zola, nieto del célebre escritor francés, presentó ante la justicia de París, una demanda de oposición contra la casa inglesa *Sotheby's*, que debe poner en subasta pública, el próximo 8 de diciembre los manuscritos de Emile Zola.

Entre los originales que serán rematados figura su carta del 13 de enero de 1898, titulada *Yo Acuso*, que desencadenó una escandalosa polémica en torno al caso Dreyfuss. El demandante estima que los manuscritos cuestionados le pertenecen, por cuanto le fueron legados por su padre. Aparte de estos célebres originales, hay varios centenares de cartas que serán subastadas en Mónaco.

París bien vale varias ediciones

Este noviembre, París es una fiesta para ciertos notorios escritores latinoamericanos. En los últimos días, acaban de aparecer en la capital de Francia, tres libros del uruguayo Juan Carlos Onetti, uno del argentino —ya difunto— Manuel Mujica Lainez, otro del cubano Reinaldo Arenas y otro debido a la ubicua pluma del peruano Mario Vargas Llosa.

Después de un octubre hegemonizado por autores españoles y portugueses, los latinoamericanos pasaron a ocupar el primer puesto en el interés de los editores galos. Onetti, nacido en Uruguay en 1909, reside desde hace largos años en España, encabeza el ranking. De él se han traducido sus novelas *La vida breve*, en Gallimard y *Para esta noche*, con el sello de Christian Bougois. Gallimard ha dado a conocer, simultáneamente, una colección de relatos de Onetti reunidos bajo el título de uno de ellos: *La novia robada.*

Del cubano Reinaldo Arenas, exiliado en Nueva York desde 1980, ediciones Du Seuil ha vertido al francés *Una vez más el mar*, relato en el que narra la historia de una pareja de obreros que pasa seis días de vacaciones en una playa salvaje. "Manucho" Mujica Lainez llega nuevamente al francés, esta vez tardiamente, a través de *Bomarzo*. La novela que narra la historia imaginaria de Pier Francesco Orsini, legendario príncipe renacentista, había sido ya traducida al inglés, el alemán y el italiano.

Finalmente, otro que vuelve a frecuentar el francés es Vargas Llosa con la traducción de su penúltima novela, *¿Quién mató a Palomiro Molero?*, editada, también, por Gallimard.

Melville en el golfo de México

Los restos, en buen estado de conservación, de la fragata *Somers*, que inspiró al escritor norteamericano Herman Melville su novela corta *Billy Budd, marinero*, fueron encontrados frente a Veracruz, en el Golfo de México, según anunció en la ciudad norteamericana de San Francisco George Belcher, jefe de la expedición.

Belcher precisó que el descubrimiento fue mantenido en secreto durante un lapso considerable de meses para dar tiempo a los gobiernos de Estados Unidos y México sobre cómo proteger este tesoro literario.



Un cine que agoniza

La Carta Abierta de Eliseo Subiela al presidente Alfonsín es admirable por su valentía, por su veracidad y por su claridad. La falta de respuesta oficial y la falta del apoyo solidario inmediato de la D.A.C. (Asociación de Directores) es decepcionante. Pero es indignante saber que algunos "Colegas" propusieron sancionar a Subiela por su individualismo. Orson Welles dijo que los americanos traicionaron sus ideales para conservar sus piscinas. Los argentinos parece que estamos dispuestos a callarnos la boca por un crédito miserable, por una invitación a un festival o por un pasaje gratis a la ciudad de La Plata. Tal vez sea sólo la mala costumbre del paternalismo, los vicios del cuentapropismo, o la envidia del éxito y del coraje ajenos.

Lo único criticable de la Solicitada de Subiela es su respetuosidad. ¿El I.N.C. no hace nada porque no puede, no quiere, no sabe o no lo dejan hacer? En cualquier caso, es necesaria una respuesta. Si al cine nacional se lo deja librado a las leyes del mercado va a desaparecer. Lo mismo le pasaría al cine yanqui, al australiano o al español. EE.UU. defiende y protege a su cine con uñas y dientes porque es una de las diez industrias más importantes del país, porque sabe que tiene un enorme valor político y cultural. El Estado argentino piensa lo mismo y desde hace años protege las distribuidoras americanas. ¿Se enojarían mucho si les dijeran que por cada dos películas yanquis tienen que distribuir una argentina? Seguramente. Mejor dejar todo como está y que nuestro cine se muera.

No nos engañemos con los premios, o con la libertad de expresión. Los premios son circunstanciales y se le dan a *una* película, no al Cine Argentino en su totalidad. No seamos triunfalistas y evitemos generalizar. La libertad de expresión no se le agradece a nadie. Es un derecho nuestro que nadie nos da, aunque nos lo pueden quitar. Se exige, pero no se agradece. La falta de apoyo económico anula la libertad de expresión. Uno puede escribir lo que quiera, pero no te dan papel.

Yo también, como Subiela, quiero vivir aquí. Pero el cine es mi único medio de vida, y a los 44 años no estoy dispuesto a cambiar de oficio. Porque soy otro privilegiado, desde hace cuatro años hago películas para España y para EE.UU.

Tres proyectos "nacionales" duermen en un cajón, huérfanos de productor local. Aunque no nos guste vivir en Hollywood, parece que no nos van a dejar otra salida. Después de todo, los chicos van a estar cerca de Disneylandia.

*Adolfo Aristarain es director y autor en el cine argentino (**Tiempo de revancha, Ultimos días de la víctima**)*

Cuando el tema del desarraigo logró olvidar mitos y estériles polémicas

LA OTRA TIERRA (Historias de inmigrantes en un país que busca su identidad). Idea, producción ejecutiva y dirección: Clara Zappettini. Producción: Mariela Tedeschi. Autores: Ivonne Fournery y Daniel Dátola. Investigación periodística: Marta Prada. Reportajes: Guillermo Barletta. Musicalización: Carlos Laino. Producción: Mariela Tedeschi. ATC, domingos a las 19 horas.



Figuras que se recortan en la Dirección General de Migraciones.
"Poder preguntar sin culpa por qué esta tierra de inmigrantes se convirtió en patria de emigrados".

(Por Claudia Selser) El tema del exilio, de los que se fueron y los que se quedaron volvió a la televisión en el programa *La otra tierra* que ATC transmitió el domingo en el nuevo horario de las 19. La decisión de la emisora hace justicia con un ciclo que, a pesar de haber recibido premios como el San Gabriel, la Cruz de Plata Esquiú, el Comfer Unidad Nacional y una flamante candidatura al premio Prensario 1987, conoció horarios siberianos tales como el de los sábados luego de Función Privada.

La tierra de otros logró entre silbatos y humo de locomotoras de principios de siglo capear la estéril polémica que el tema había abierto en Argentina a comienzos de 1984. "Si fuera posible preguntarnos sin culpa por qué esta tierra de inmigrantes se convirtió en patria de emigrados, los cimientos del destino estarían más cerca . . . Sin culpas, sin soledades, sin quejas, entre todos. Sin señalar con el dedo a los que se fueron. Sin arañar a los que se quedaron. Sin culpar ciegamente a los que quieren irse. Sin cerrarles las ventanas a los que jamás pensaron en abandonar su tierra. Sin falsas ilusiones y promesas. Esta tierra es difícil, contradictoria, burocratizada, olvidadiza y propensa a frustrar, sin proponérselo, expectativas y proyectos. Los que así lo asuman y quieran quedarse, bienvenidos sean. Hay mucho por hacer y mucho paño para transformarla, lenta pero firmemente en otra tierra", dijo una voz en off que acompañaba imágenes de encuentros y despedidas.

La investigación periodística se combinó con citas de escritos de los periodistas Carlos Ulanovsky y Carlos Brocatto, con reportajes callejeros a jóvenes dubitativos o firmes partidarios del irse o del quedarse, y con confesiones que unieron a un actor como Héctor Alterio con una escritora como Nelly Fernández Tiscornia, a un político como Hipólito Solari Yrigoyen con un futbolista como Jorge Olarticoechea.

Entre imágenes de la City porteña y las calles de Purmamarca, cuatro actores cambiaron ropajes para relatar dos historias de este mismo siglo: la inmigración de tantos europeos como Lázaro Milstein —padre de César Milstein, el premio Nobel de Medicina en 1984— quien llegó desde Ucrania a los 15 años y para el que el español constituyó su única lengua escrita a lo largo de toda una vida de trabajo en el sur del país. Y la emigración de jóvenes que engrosan las estadísticas que hablan ya de 3.000.000 de argentinos fuera del país.

El programa de Clara Zappettini, filmado entre los claroscuros de la Dirección General de Migraciones —ex Hotel de Inmigrantes— puso en boca de Nelly Fernández Tiscornia expresiones tan bellas como definir el desarraigo como "si se quebrara el alfabeto", el humor y lo más extrañable de las palabras sin posibilidad de compartirse. Algo como lo que escribió desde México —antes de volver a morir en Buenos Aires— Humberto Costantini, y que faltó a la hora de las citas en *La otra tierra*. En *Ilusión óptica* escribió: "Juro que Buenos Aires no es un invento mío, que el colectivo 21 existe realmente,/ que bufando entre verdes, jubilados, asfaltos y cigarras, sigue llegando alegremente a Puente de la Noria./ Juro por otra parte que yo existo/ aunque ustedes, es lógico, por falta de experiencia/ no tengan ni la menor idea/ de este babieca asombro/ de esta tonta alcancía de recuerdos/ con pasaporte, reuma, boludeces y visa de turista/ que por raros motivos/ normalmente le pifia a las palabras,/ y por ejemplo quiere decir exilio/ y dice arena lenta,/ o dice esa jodida sombra, esa ceniza/ que lo va sepultando poco a poco".

CON MATE, ADEMAS

Nuevo humor en la noche del café

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Fontanarrosa. Intérpretes: Guillermo Aragonés, Pablo Brichta y Gustavo Garzón. Música: Gustavo Gregorio. Dirección: Los tres actores. En Oliverio Mate Bar.

(Por Alicia García Barral) Este espectáculo es del mismo tenor que infinidad de otros de pequeñas salas y cafés de Buenos Aires, los que evidencian ese aire de libertad cultural, contenida durante largo tiempo. Un sinnúmero de jóvenes busca expresarse mediante la música y la escena. A veces se trata de aficionados, buenos algunos, no tanto otros y los menos, de excelente nivel. Existe una imperiosa necesidad de manifestar verdades profundas e inquietudes reales a través del imaginario de las luces.

Sobre Paraná y a pocos pasos de Corrientes existe uno de estos típicos cafés: el Oliverio Mate Bar, en un pequeño subsuelo plagado de mesas y de humo, pero donde en definitiva, se logra el objetivo del espectáculo: Humor es reírnos juntos . . . de mí, de vos, de usted, humor es esta noche de café, como reza el estribillo de la canción de cierre de la obra *El mundo ha vivido equivocado*.

La obra está basada en una serie de historias de Fontanarrosa, que los mismos actores rescataron dándole un apoyo escénico apropiado. La puesta en escena y la dirección de la obra quedaron también en sus manos. Son cuatro cuentos sobre hechos reales o imaginarios de la vida cotidiana. En el primero de ellos, *Toda la verdad*, se muestra el proceder incongruente de una madre que exige la verdad con terribles amenazas y disculpa hasta los máximos errores si son confesados con autenticidad. Con ello desata una espontánea hilaridad. Lo mismo ocurre en la segunda historia, donde Gustavo Garzón caracterizando genialmente a un hombre de campo, Jacinto Malalengua, aclara lo que aconteció en su pueblo, en un pícaro desafío. Guillermo Aragonés interpreta luego a un guapo que relata su vida, empleando un humor ágil y sano. El sketch final está a cargo de Pablo Brichta y Gustavo Garzón. Allí un porteño comparte su sueño sobre una mina que se enganchó en otro sueño, sentado en un café.

El trabajo de los tres protagonistas es óptimo, y se aúna en la canción final, que es una creación de Gabriel Gárzón.

Es una buena propuesta para *vivir la realidad con mucho humor*. Y, de paso, el espectador puede tomar mate como en casa.



STING — El saxofonista Brandford Marsalis no acompañará a Sting en su gira por Brasil y Argentina. Al parecer tuvo inconvenientes personales con el ex The Police. El único saxofonista del grupo será Steve Coleman, a quien acompañarán Kenny Kirkland y Delmar Brown (teclados), Tracy Ann Worworth (bajo), Jeffrey Lee Cambell (guitarra), Marvin Smith (batería) y Dominique Cinelu (percusión). El 11 de diciembre, en River Plate, Sting presentará el disco *Nothing like the Sun*. La empresa Rock & Pop informó que ya ha sido vendido el 90% de las 58 mil localidades.

MENUHIN EN LA URSS — El famoso violinista Yehudi Menuhin, que no actúa en la Unión Soviética desde hace 17 años, dará un concierto en Moscú invitado por las autoridades soviéticas. El músico de 71 años ofrecerá obras de Brahms, Bartok y Beethoven, informó el periódico *Vetcherniaia Moskva*, que no hace ninguna referencia a los orígenes de Menuhin, nacido en Estados Unidos de padres judíos soviéticos emigrados.

PENSAMIENTO CRIOLLO, VALOR CRIOLLO

El Caso del Artista Incomprendido

Un escritor del cine se queja del maltrato de cierta crítica local a reciente obra suya.

(Por H.A.T.) La revista peronista *El Despertador* (N° 14, fecha noviembre) ha hecho un valioso aporte al tema eterno del Artista Incomprendido Por Su Tiempo. El artículo está firmado por Julio Fernández Baraibar, a quien el taller de *El Despertador* llama reiteradamente Boroibor, con perjuicio para su solicitada fama. En esos mismos días, un cuadro de Vincent Van Gogh era rematado en Nueva York por 49 millones de dólares, dato que un siglo antes habría afligido al pintor holandés, quien en toda su dramática vida (1853-1890) vendió solamente un cuadro, fue ignorado por su época y terminó en la miseria, la locura y el suicidio. Contra ese magno precedente de incomprensión, Fernández Baraibar o Boroibor cuenta con la ventaja de participar de un cine nacional, exitoso, popular. También disfruta de una página completa en *El Despertador*, una revista que inicia su columna editorial con algunas palabras de Perón, a los fines de *"abrir un surco propio con pensamiento criollo, sentimiento criollo y valor criollo"*. En un acto de loable verticalidad, Fernández Baraibar o Boroibor señala en sus últimas líneas que *"hemos decidido volver a Liniers, a la Matanza, a Isidro Casanova, a nuestro país, en suma"*, con la esperanza de retornar a lo criollo. Pero a pesar de esas cálidas aperturas, Fernández Baraibar o Boroibar demuestra ser un artista exigente consigo mismo, se considera parcialmente incomprendido por su época y deja de ello una larga constancia en *El Despertador*. Se queja más que Van Gogh.

Fernández Baraibar o Boroibor fue co-autor de *Chorros*, una película que él rotula como *"comedia satírica"* y que trata de Bancos que roban a terceros y de bancarios que roban a su Banco. En el curso de esa comedia satírica se incluyen algunas escenas recordables: 1) Hombre que disfruta mirando video porno en la intimidad de su dormitorio; 2) Hombre que orina ruidosamente sobre macetero en lujosa oficina, porque no ha encontrado un WC a tiempo; 3) Hombre sentado en el inodoro, donde atiende algún menudo problema ocasional de su familia; 4) Hombre desnudo que se precipita reiteradamente sobre mujer desnuda, entre jadeos e interjecciones varias y con finalidades probablemente reproductivas. Ninguna de esas delicadas intimidades tiene la menor relación con la conducta bancaria o anti-bancaria de tales personajes, que quedan así definidos como seres humanos. Pero la inclusión de tales refinamientos no es ningún misterio, porque los integra con una sólida tradición cómica argentina, que arranca en Florencio Parravicini, prosigue con las sutilezas del Teatro Maipo y culmina con el sofisticado humor criollo de Jorge Porcel, Alberto Olmedo y Moria Casán.

La opinión ajena

Chorros obtuvo buena boletería en Liniers, Isidro Casanova y Matanza, sitios estos donde una comedia satírica nunca pasa desapercibida. También obtuvo reseñas favorables en *Clarín* y *La Nación*, que son reconocidas tribunas de doctrina en su exigente crítica cinematográfica de la producción nacional. Pero a un artista riguroso como Fernández Baraibar o Boroibor sólo podía haberle satisfecho una recepción crítica más cercana a la unanimidad. En su artículo de *El Despertador*, el artista dice haber previsto que se publicarían reseñas adversas en *Ambito Financiero* y en *El Cronista Comercial*, porque allí presumiblemente los críticos cinematográficos recibieron órdenes estrictas de empresas sumergidas en la corrupción de los banqueros, con lo cual no tolerarían una comedia satírica al respecto. Pero eso no dio a Fernández Baraibar o Boroibor una adecuada explicación sobre otra reseña adversa en **Página/12** (setiembre 11). Tras una debida consulta con la almohada, el Artista Incomprendido descubrió también la verdad de ese enigma. Descubrió y dijo que **Página/12** es un diario alfonsinista, dato con el cual sorprenderá por lo menos a Raúl Alfonsín. Y al comunicar ese hallazgo en *El Despertador*, agregó con herido orgullo que la conspiración venía de antes, porque el tal diario alfonsinista no había comentado el estreno de su película anterior, titulada *Sentimientos - Mirta de Liniers a Estambul*. No advirtió en el caso que el estreno de *Sentimientos* se produjo en mayo 21 y que **Página/12** comenzó su vida pública en mayo 26.

Más profundamente, Fernández Baraibar o Boroibor descubrió también que el cronista de **Página/12** es un reaccionario y un gorila, un enemigo de todo lo nacional, un ejemplo de *"profunda mala fe"* y de *"insólita dependencia cultural"*, un ignorante de los vaciamientos en empresas financieras y un culpable de juicios *"íntimamente cipayos"*. Peor aún: descubrió que el tal cronista de **Página/12** es un archivista y un venerable erudito, rasgos estos que, de ser ciertos, lo inhabilitarían para siempre como crítico cinematográfico. El trazo grueso de esas palabras en *El Despertador* es el mismo trazo de algunas situaciones y diálogos de *Chorros*. Revela en Fernández Baraibar o Boroibor la ilusión de creer que quienes discrepen con su película son enemigos de la patria, del pueblo, de la clase obrera, del cine argentino y del ser nacional. No llega a advertir que si ése fuera realmente el caso, **Página/12** no habría publicado alguna palabra lateral de encomio sobre *Sentimientos* (en la misma nota de setiembre 11) o sobre *Memorias y olvidos* de Simon Feldman (edición de agosto 15), por ejemplo. Allí faltó almohada.

Fernandez Baraibar o Boroibor tampoco quiere releer la misma nota que le fastidia, donde advertiría que en ella no se dice una sola palabra contra la intención socio-política de *Chorros*, porque las objeciones son de otro orden y así se expresan. Se objeta una anécdota policíaca que la película sólo llega a prender con débiles alfileres. Se objeta una escasa expresividad visual. Y se objeta un humorismo fácil, que no ataca en el centro de su propio tema y que se desvía a chistes laterales y ocasionalmente procaces. Todo ello es materia opinable, desde luego, y parece justo recordar que *Chorros* le gusta mucho a Fernández Baraibar o Boroibor, a *Clarín* y a *La Nación*, que son diarios menos cipayos que **Página/12**, como es bien sabido. Pero el Artista Incomprendido no debe afligirse por no haber logrado la unanimidad. En su futuro le quedan los posibles premios de los festivales europeos, que estimarán este fino humor argentino. Le queda el posible Oscar de Hollywood a la Película Muy Hablada en Otro Idioma, con la consiguiente reposición de *Chorros* en todo el país, más una adecuada publicidad que destaque los recortes de *Clarín*, de *La Nación* y de *El Despertador*. Dentro de un siglo, también es posible que una copia de *Chorros* sea subastada por 49 millones de dólares, como obra magna del pensamiento criollo y del valor criollo, que algunos críticos infames y cipayos no supieron comprender en 1987.



Víctor Laplace y Hugo Arana fueron los principales ¡Chorros! en una comedia argentina sobre bancos. *Uno de sus autores escribe ahora que algunos críticos defienden villanamente a los banqueros.*

C.I.C.L.O.S.

CINE ARGENTINO — Organizado por la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, continúa realizándose en la sede de la institución, Av. Belgrano 1732, con entrada libre, un ciclo de cine argentino. La programación anunciada es la siguiente:

Viernes 20: *El arreglo* (1981) de Fernando Ayala, con Federico Luppi y Rodolfo Ranni.
Viernes 27: *Esperando la carroza* (1985) de Alejandro Doria, con China Zorrilla, Antonio Gasalla, Luis Brandoni y elenco.

Ambas funciones comienzan a las 20.

CINE CLUB en ATC — A partir de esta semana el ciclo de Salvador Sammaritano se transmitirá todos los jueves a las 23. Hasta la próxima Navidad se proyectarán:

Jueves 19: *Ensayo de un crimen*. Luis Buñuel (México, 1955)
Jueves 26: *Moscú no cree en lágrimas*. Vladimir Menshov (URSS, 1979)
Jueves 3: *El verdugo*. Luis Berlanga (España, 1963)
Jueves 10: *Alejandro Nevsky*. Sergei Eisenstein (Moscú, 1938)
Jueves 17: *El chacal de Nahueltoro*. Miguel Littín (Chile, 1970)
Jueves 24: *El evangelio según San Mateo*. Pier Paolo Pasolini (Italia, 1964)

Un logotipo para Sur

Para elegir los caracteres gráficos de su nueva película *Sur*, el director Fernando Solanas invita a artistas, diseñadores y grafistas a enviar sus propuestas sobre papel o cartón, preferentemente de 18 x 24 centímetros. El autor del diseño recibirá un cheque de 2000 australes. Los trabajos se reciben en Córdoba 827, piso 12°, hasta el 3 de diciembre.

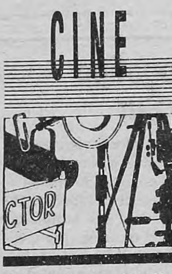
Nueva Música con entrada gratuita

La agrupación Nueva Música ofrecerá hoy a las 20, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), el último concierto del ciclo organizado en celebración de su 50° aniversario, con un programa de especial interés. La primera parte incluirá cuatro obras corales: *Enflieht auf leitchen känen* (Huid en barcas ligeras) op. de Anton Webern; *Dreimal tausend Jahre* (Tres mil años) op. 50 de Arnold Schoenber; *El Riseñor* de Julio Viera; *Tres madrigales de Torcuato Tasso*, de Jorge Marona, en versiones del Grupo de Canto Coral que dirige Néstor Adrenacci. La segunda parte presentará *La historia del soldado* de Stravinski, por Oscar Baquedano (clarinete), Oscar Bazán (fagot), Ezio Verocchi (trompeta), Richard Bay (trombón), Miguel Angel Vertero (violín), Luis Tauriello (contrabajo), Néstor Astutti (percusión) y Claudio Zorini (dirección). La entrada es libre.

Violoncellista sueco en Bs. As.

El compositor y violoncellista sueco Peter Schuback se encuentra actualmente en Buenos Aires como parte de una gira sudamericana. Discípulo de Sigfried Palm y profesor en el Conservatorio de Malmoe, Suecia, Schuback ofrecerá tres presentaciones en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930): hoy a las 21, tocará obras propias, de Zimmermann, Stravinski y Xenakis; mañana a las 21 intervendrá en una audición de música electroacústica (obras de Nilson, Zwedberg, Caesar y otros); y el viernes 20, a las 18.30, dará una charla para compositores e instrumentistas, siempre con entrada libre.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Lobos humanos.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/16. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 : **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador,** de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Tim Burstall. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Kangaroo,** con Judy Davis y Colin Friels. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: **Cómo triunfar con el sexo;** a las 12.20, 15.35, 19.50 y 22.15 hs.: **Reto en la noche.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una enemiga en mi casa.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Gran estreno soviético.** A las 14.15, 15.45, 17.15, 18.45, 20.15, 21.45 y 23.15 hs.: **Querido amado único,** de Dinara Asanova, con Olga Mashnaya, Valeri Priomijov, Lembit Ulfsak y Lora Umarova. S/R. Próx.: **Culpable sin culpa.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23 hs.: **Super Ninja.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21.05 hs.: Un film de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni en: **La noche de Varennes;** a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. un film de Pedro Almodóvar: **Matador.** P/18. Sáb. trasn.: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18. Próx.: **El joven Frankenstein, Carrozas de fuego.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Las minas de Salomón Rey;** a las 12.40, 16.10 y 19.00 hs.: **Los piolas no se casan.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El hombre herido,** de Patrice Chereau, con Jean H. Anglade. P/18. Con reservas.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews, Alan Bates y Max Von Sydow. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna.** P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos,** un film de Francis Veber, con Gérard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: (Miércoles únicamente a las 17): **La muerte de un viajante.** Dir.: Volker Schlondorff. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.35 y 20.35 hs.: **Fuerza delta;** a las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Escape en tren (Runaway train).** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre sexo, pero temía preguntar,** de Woody Allen. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Carles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs. Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845, Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 Y 23.25 hs.: **Catalina la grande** (La zarina desnuda). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45 hs.: **Penumbra;** a las 14.45, 17.35, 20.35 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Un día muy particular,** de Ettore Scola. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Localidades numeradas): **Protagonistas del cine actual: El beso de la mujer araña.** Dir.: Héctor Babenco. Con: William Hurt, Raúl Juliá, Sonia Braga. P/16.

Lunes: a las 12.30 hs.: **Comedia a la italiana: Una cuestión de honor,** de Luigi Zampa. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Nuevo Cine Chino. El alcalde interino.** Dir.: Yang Zaibao. Con: Yang Zaibao, Xu Huanshan. S/R.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Manhattan,** de Woody Allen, con Woody Allen, Meryl Streep, Diane Keaton. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Comedia a la italiana: No soy supersticioso,** de Carlo Ludovico Gragaglia. S/R. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Nuevo Cine Chino. ¿Por qué me trajeron al mundo?** Dir.: Li Yalin y Yan Wenfan. Con: Ji Chenmu, Lei Ming. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13., 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007, Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Una obra maestra de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Canto de sirena.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.30, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **El común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Los intocables.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Cuenta conmigo;** a las 16.20 y 20.40 hs.: **Castillos de hielo.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18 Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas,** a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel. 97-4293. A las 14.10, 17.40 y 21 hs.: **Deseando a Giulia,** a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Una mujer insatisfecha.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Noches de oriente,** a las 17 y 21 hs.: **Me la saca, doctor.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Acorralada,** a las a las 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16.15, 18, 19.45 y 21.35 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sábado medianoche: 23 hs.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 15, 16.30 y 18 hs.: **Robin Hood,** de W. Disney, en castellano. Noche: a las 19.30, 21.10 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/16.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40. 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Cuenta conmigo,** a las 16.45 y 20.25 hs.: **Castillos de hielo.** S/R. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceball). S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **3 hombres y un biberón,** a las 16.20, 19.30 y 22.50 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Ninja asesinos,** a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Los guerreros del Bronx.** P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Jueves 19, 21 hs. 17° con. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir. Juan C. Zorzi. Prog.: **"Adios a Villa-Lobos"** de J. J. Castro; Música concertante p/corno y cuerdas de W. Wagner. Sol.: Domingo Garrefa; 2° Suite **"De mi tierra"** de F. Ugarte; Bachiana Brasileira N° 4 y **"Mandú Carará"** de H. Villa Lobos. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 17.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita). **Martes 17, 17.30 hs.** Actuac. del **"Coral de los Buenos Aires".** Dir.: Jaime Botana Escudero. En prog. obras de W. Byrd, J. Dowland, P. Certon, C. Le Jeune.

Miércoles 18, 17.30 hs. Recital a cargo de la pianista **Julia Lazarte.** (Homenaje del centenario del nacimiento de H. Villa Lobos). Prog.: A Prôle de Bébé (1ª suite); A Prôle de Bébe (2 da. suite); Rudepoema.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con Arturo Bonín, Elenta Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Walter Santa Ana, Aldo Braga, Roberto Mosca, José María Gutiérrez, Emilia Mazer y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes, miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado:** 22 hs.; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santana. Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

UNICA FUNCION - HANS PETER MINETTI-CIPE LINCOVSKY: el actor alemán, acompañado por la actriz argentina en calidad de presentadora y traductora, ofrecerá el recital **"Brecht y Goethe: dos poetas alemanes".** Martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 10.- Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por Alfredo del Alcón. Dirección: Luis Pasqual. **Miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Iván Moschner, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Jueves y y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Victor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Ultima semana: Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores y El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 (días de anticip. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Markama",** conjunto integrado por Arcenio Zambrano, Lars Nilsson, Walter Sabbatini, Juan Alberto Avalos y Mingo Casciani, platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado 21.30, domingo 20.30 hs.

El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Oscar Cardozo Ocampo** en su concierto **"Sin límites".** Platea y pullman ₳ 3.-, tertulia ₳ 1.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. UNICA FUNCION: Miércoles: 21.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en el **Día de la Soberanía el Ballet de los Santos Lugares, Voces Salteñas, el Ballet Buenos Aires y los 4 Tiempos;** espectáculo musical organizado por la Federación Argentina de Instituciones Folklóricas. Entrada libre y gratuita. Viernes: 21 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **Grupo Vocal Encuentro** y la **Camerata Porteña.** Arreglos y dirección Marcelo Rodríguez. ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic., sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.

FIESTA NACIONAL DE TEATRO '87

Martes 17

A las 16 hs.: Chubut **Escuela Municipal de Teatro** de Comodoro Rivadavia. **"Las Troyanas"** de Eurípides (versión J. P. Sartre) Dir. Gustavo Bove Bonnet.

A las 18 hs.: Mendoza - Grupo Raíz. **"La razón de la locura"** de Manolo Corominola. Dir. Ana María Araujo.

Miércoles 18

A las 16 hs.: Mendoza - Grupo Raíz. **"La razón de la locura"** de Manolo Corominola - Dir. Ana María Araujo.

A las 18 hs.: Chubut **Escuela Municipal de Teatro** de Comodoro Rivadavia **"Las Troyanas"** de Eurípides (versión J. P. Sartre) Dir. Gustavo Bove Bonnet.

Jueves 19

A las 16 hs. Misiones **Taller de Teatro José Cipola** de Posadas. **"El jardín del infierno"** de Osvaldo Dragún. Dir. Aníbal Bertoni.

A las 18 hs.: Catamarca. **Taller de Teatro Municipal. "Los coroneles de Mitre"** de Manuel Angel Chiessa. Dir. Manuel Chiessa.

Viernes 20

A las 16 hs.: Catamarca **Taller de Teatro Municipal. "Los coroneles de Mitre"** de Manuel Angel Chiessa. Dir. Manuel Chiessa.

A las 18 hs.: Misiones. **Taller de Teatro José Cipola** de Posadas. **"El jardín del infierno"** de Osvaldo Dragún. Dir. Aníbal Bertoni.

Entrega de premio Pepino'88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Albrto Favero y el grupo cordobés **"Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Sexo necesidad madita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

El gigante Amapolas, de J. B. Alberdi. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

COMO EN EL VIEJO VARIETE

Sobre idea de Raúl Carrel, con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y **Hnas. Maggi.** Coreog., escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles perso-

najes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío y Saidman: **Música mit jrein** (canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y el cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido,** de Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:

SHALOM BUENOS AIRES

con danzas y canciones de Myrtha Shàlom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai presenta: Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orsino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán **Noviembre único mes.** Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos.

EL GRAN DESCHAVE

De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo,** de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lacio. Viernes: 20.30 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs. Grupo Taller en: **Macbeth,** de Willian Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea

MARIANA SZUSTERMAN

Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.

NO NOS MORIMOS MAS

De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

Susana Mayo en:

TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA

de Darío Fo. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

ARTURO UI

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Juves popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado: 21.30 hs., lunes 21 hs.

"El Cairo" creación de la agrupación **Discepolín (Rosario)** con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 21 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing" Grupo "Ke Invade"** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaíno Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Lunes y martes: 21.30 hs.

Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. 3 últimas semanas. Entrada libre y gratuita.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:

Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.

EL SUR Y DESPUES

de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:

GARIBALDI, PUM!!!

Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

PABLO

de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.

Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.

Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.

El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 88-1899. Presenta:

TALESNIK (EN CAMISETA)

con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn.: 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

Extraño juguete

De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.

Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.

Rudy Chernicoff en:

EL SEÑOR DEL BAÑO

Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** Canto de América Latina) en: **Canciones para desper-tar al viento.** Sábado: 22 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

Marines Lamadrid y su ballet español: **Misterio flamenco.** Jueves: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

Café Teatro:

Música contemporánea: **Juan Falú,** en voz y guitarra. Viernes: 0.

Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30.

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.

Hueco del Buen Ayre

Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.

Sala de Ensayo:

Alberto Mazzini presenta: **Marilyn** (M. Monroe. Kennedy. Los Beatles. Los años '60), de Martha Gavensky, con Marisa Saenz y Hugo Mastrangelo. Dir.: Carlos Darío. Asist. de dir.: Martha Navarro. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de

Ollantay

Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LARRETA (Patio de Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro del aire libre:

DE AMOR SE TRATA

Con A. Pastur, I. Founery, N. Romero, A. Ugo, J. M. Barrau, C. Bella y C. Aroca. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto.** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla, Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alberto Mazzini. Presenta: Marilyn Lépore. Domingo: 19 hs.

Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:

MAGICAS NOCHES DEL CUPLE

de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:

TELEFONO MEDIDO

de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

PATAGONICAS

de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.

Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO

De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

La profesión más antigua vista con humor. **"La Gran P..."**, con Liliana Pécora y Juan De Torre. Libro y dir.: Jorge Drljich. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta hasta fines de noviembre: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado; 22 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Mabel Manzotti en

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas** Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

LOS VERGARA

en **El Vergarazo**

Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 331- 6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.

Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral: Alfredo Lépore. Viernes y sábado. 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorte

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893.

El debut de la Piba, Sainete de A. Cayol. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

Arrimo de Puerco Espines, con Susana Grunber. Sábado: 20.30 hs. No Afil.: ₳ 2: Afil.: ₳ 1.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El tren del placer.** P/18. Es escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows.: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Sábado 28: El calor del Brasil vibra en Palermo con:

MARIA CREUZA

Gran recital de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), viernes y sábado desde 19.30 hs. o de lunes a domingo en Brasil 2901 desde 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs.

HOLLYWOOD DE AYER

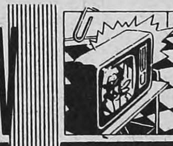
Con: Quinteto Vocal Jazz del Sur, Annette Sein y trío. Hoy: 22 hs. (Hoy día promocional, show y una consumición ₳ 10). Mañana: Miguel Cantilo. Tarjetas de crédito.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. **Batato Barea** presenta su nuevo trabajo: **"El puré de Alejandra"** (Homenaje a Alejandra Pizarnik), con la cantante de blues **Graciela Mescalina** y la actriz **Lizzie Yohai.** Los discípulos del recital están a cargo de Pablo Bolaños y la asistencia de Juan Goldin. Hoy: 21.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Erika Wallner presenta: **Del brazo con la zarzuela.** Con: Oscar Monzo (tenor) y Elisa Yrigoyen (piano). Auspiciado por la Oficina de la Embajada de España. Hoy: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).



TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 7 - **LAS DAMAS DE LA COSTA** Miniserie
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
15.00 - 7 - **MARCO POLO** Miniserie
- 9 - **POR AMOR** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **AQUEL CINE** "El grito sagrado", de Luis César Amadori, con Fanny Navarro
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
- 13 - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Documentales
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Turistas", con Marisa Berenson
- 11 - **PENDIENDO DE UN HILO** Miniserie con Donna Mills
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
24.00 - 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **MINISERIE** "El alcalde de Casterbridge"
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 13 - **LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno con ascenso de temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima 14°.

▲▲▲▲▲

15.00: *¿Por qué me trajeron al mundo?* (1984), dirigida por el cineasta chino Li Yalin y Yan Wenfan con Ji Chenmu y Lei Ming. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.30: *Los límites del crecimiento* (1973), cortometraje realizado por las Naciones Unidas, en Junín 1940.

19.00: *Hoy —¡Qué familia!— Hoy* obra teatral en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• Presentación del libro *Ni perros ni gatos* de Antonio Dal Masetto, en el Patio de la Fuente, Junín 1930.

19.30: *Luchino Visconti*, conferencia con diapositivas a cargo de Ismael R. Arcella, en Moreno 1729, con entrada libre.

20.00: *Españoles ilustres*, conferencia a cargo del profesor Raúl Castagnino, en el Museo Larreta, Juramento 2291, con entrada libre.

• *Para la libertad*, recital poético a cargo de Leticia Gerding, bajo el auspicio de la Asociación de Abogados de Buenos Aires. En la Sala C del Centro Cultural General San Martín, Corrientes 1530.

• *Urbanidades*, textos y canciones de la ciudad, en la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: *Espejismos II: La muerte y la muchacha*, ópera de cámara de Gerardo Gandini, en el Instituto Goethe, Corrientes 319, Con entrada libre.

• *Cómo la narración humana modela los territorios* conferencia a cargo de Jean Pierre Faye con la colaboración de la Embajada de Francia en Argentina, organizado por el arquitecto Raúl Rica. En la Universidad de Belgrano, Federico Lacroze y Luis María Campos.

22.30: Los músicos Diego Urcola (trompeta), Tobías Delius (saxos), Guillermo Romero (piano), Jorge "Negro" González (bajo) y "Pocho" Lapouble (batería), ofrecen un recital de jazz en el restobar musical La Oreja, Paraná 330.

Con judíos así ¿quién necesita nazis?

(*Por Horacio Verbitsky*) En su revista "Informes sobre masonería y otras sociedades secretas", el octogenario Patricio Maguire acaba de explicar todas las desdichas argentinas por un hallazgo realizado en un diccionario genealógico de un autor español tan inteligente como él: el presidente Alfonsín, un comunista y masón empeñado en destruir a las instituciones tutelares de la Patria, es además un judío disfrazado de radical, y su verdadero apellido es Alfonsi.

Entre las muchas cosas que Maguire desconoce, hay una historia sobre los colaboracionistas franceses durante la Segunda Guerra Mundial, que viene al caso.

En agosto de 1944 el mariscal presidente Philippe Petain, el primer ministro Pierre Laval, el novelista Louis Ferdinand Celine y varias decenas de miles de funcionarios del gobierno de Vichy, cruzaron las fronteras de Francia. Ante el avance de los ejércitos aliados se replegaban junto con sus protectores alemanes, que los alojaron en el antiguo castillo de los Hohenzollern, en Sigmaringen.

Las reuniones del Consejo de Ministros de la Comisión Gubernamental para la Defensa de los Intereses Franceses en Alemania comenzaban con graves temas de Estado y seguían con disputas por el uso de un baño en el Castillo. Camareros con guantes blancos servían en vajilla de plata papas hervidas. Si había vino, los ministros se llevaban las botellas por la mitad a sus habitaciones.

Los nacionalistas tenían explicaciones ideológicas para colaborar con el enemigo: no se trataba de una cuestión francesa sino europea, y el combate continental contra los judíos y los comunistas estaba por encima de las lealtades patrióticas. En realidad sólo eran apéndices del dispositivo bélico alemán, y como traidores a la Patria fueron juzgados y condenados al concluir la guerra.

El partido *La Milicia*, que había cuidado el orden a su manera en la Francia ocupada, fue la fuerza armada de ese remedo de gobierno. De sus métodos habló el mismo mariscal Petain en una comunicación a Laval en agosto de 1944: "No puedo dejar pasar en silencio las torturas infligidas a víctimas a menudo inocentes en locales que se parecen menos a prisiones del Estado francés que a las checas bolcheviques". En su repliegue hacia Alemania los milicianos desvalijaron todos los bancos que encontraban y mataron a los resistentes que se les cruzaban, con la aprobación de sus jefes. En cambio fueron fusilados los que cometieron el error de asaltar un burdel, cuya propietaria reclamó escandalizada a los responsables de la alegre tropa en fuga.

Con el diario *La France* y la radio *Ici France (Aquí Francia)*, los colaboracionistas difundían su visión del combate desde Sigmaringen. La radio intentaba contrarrestar el *Aquí Londres* con el que De Gaulle se dirigía a los franceses desde la Broadcasting British Corporation, BBC. Transmitía música, noticias y comentarios. Los informativos anunciaban los estragos de las bombas voladoras V1 y V2 sobre Londres y los editoriales describían los horrores de la Liberación.

A medida que la situación militar se deterioraba, los alemanes se tornaron más acuciosos con sus ayudantes franceses y reclutaron por la fuerza a 2500 milicianos a quienes obligaron a vestir el uniforme de las tropas de asalto SS, o el de la *Legión Carlomagno*, mientras otros 2000 eran enviados como voluntarios a campos de trabajo. El resto vivían con sus familias en un campamento de construcciones insalubres. Celine, que además de escritor era médico, lo bautizó con el expresivo nombre de "la morgue".

El reclutamiento compulsivo, el trabajo forzado, la mala alimentación y la falta de condiciones sanitarias crearon inquina hacia el jefe de La Milicia, Joseph Darnand, quien por temor a que sus camaradas intentaran asesinarlo ordenó el arresto de algunos jefes, separó a otros y designó un nuevo estado mayor con los fieles que aceptaban sin reticencias un destino definitivamente alemán.

Con ese nuevo estado mayor, Darnand visitó el campamento y enfrentó a los disconformes: quien no vistiera el uniforme para seguir batiéndose contra judíos, comunistas, masones, y gaullistas debía trabajar de sol a sol en apoyo de ese esfuerzo. Un puñado de incondicionales entre los incondicionales lo acompañaron ese 23 de diciembre de 1944 para recordar a los milicianos sus deberes. Entre ellos el nuevo responsable de la Propaganda, y encargado de las transmisiones de *Ici la France*: Lucien Alfonsi.

Joseph Darnand, *el Gran Jo* como le decían sus partidarios, no se distinguía por el sentido del humor. Pero hasta él hubiera sonreído ante la boutade de un discípulo argentino capaz de tomar a sus milicianos antisemitas por diabólicos judíos.

Con judíos así, ¿quién necesita nazis?

CARTAS

Fragote

Me dirijo a Ud. con motivo de la nota publicada en el diario de su dirección, en la página central de la edición del domingo 8 del corriente mes, titulada "La Platea de Semana Santa".

En dicho artículo, hay una serie de referencias hacia mi persona y en especial a la de mi padre, que creo inexactas y por eso solicito me sea publicada la presente aclaración.

En primer lugar, se hace una referencia hacia mi persona, en razón de mi inclusión, por parte del Poder Ejecutivo, en el complot denunciado en octubre de 1985. Sobre dicha situación, creo innecesario abundar en explicaciones, ya que fue el propio fiscal Strassera quien solicitó que no fuera procesado por no haber elementos para dicha situación.

En segundo término, se afirma en la nota que mi padre fue conocido por conspirar contra los gobiernos democráticos. Al respecto señalo que mi padre fue secretario de Guerra de un gobierno democrático presidido por el Dr. Frondizi, que pasó a retiro por defender la vigencia del régimen constitucional y que fue el único de los tres secretarios militares de dicho gobierno que fue detenido por los comandantes en jefe por oponerse al desplazamiento de las autoridades constitucionales. Desde el año 1962, no tuvo actuación política ni pública ni tampoco desempeñó función pública alguna en los gobiernos militares posteriores. Por esta razón creo realmente infundada la afirmación respecto de su persona. Sobre la actuación de mi padre en los primeros años de la década del 60 y su posición firmemente legalista, pueden consultarse obras como las de Potash y Rouquié, que son elocuentes al respecto, por si mi opinión fuera tenida como parcial.

Asimismo, en el artículo de referencia se afirma que la palabra "fragote", utilizada en la jerga político-militar argentina, vinculada a conspiración, en modo alguno deviene de mi apellido, sino que proviene de la palabra "fragot" del idioma francés, que significa "conspirar", como puede consultarse en cualquier diccionario y su utilización no tiene referencia al apellido, como se afirma.

Rosendo M. Fraga
Capital

Mocosos

Por Miguel Rep











